

SELAHATTİN AKBİLEK ANADOLU LİSESİ

# DÜŞSEL



KÜLTÜR, SANAT VE EDEBİYAT DERGİSİ

4. YIL 6. SAYI MAYIS 2016



## ODTÜ TEKNOLOJİ MÜZESİ GEZİSİ

Genç Kız Voleybolda Sincan İkinciliği

Kut'ül Amare Zaferi İlçe Programı

Genç Erkek Basketbolda Sincan Üçüncülüğü

18 Mart Çanakkale Zaferi



# İÇİNDEKİLER

## İÇİNDEKİLER

---

İçindekiler .....	1
Dergi Ekibimiz.....	2
Merhaba! Murat ÇİÇEK.....	3
Sevgili Öğrencilerim! Mikayil ŞAHİN.....	4
Üniversiteyi Kazanan Öğrencilerimiz-2015.....	5
Dersimiz: Hayat .....	7
Her Yer Kitap Olsun Ama Gözümün Önünde Olsun!-Ethem BARAN .....	8
Osmanlı Türkçesi Üzerine-Hakan ÇELİK.....	10
Bir Biyografi: Sabahattin Ali (Mertcan ATAK).....	12
ODTÜ Gezisi (Meltem Çağla SİPAHİ-Arda ÖNDER) .....	14
Hayallerim 1. Bölüm (Yağmur ÇAMLI).....	16
Öğretmenlerimizi Tanıyalım (Emel AKYILDIZ) .....	18
Unutulan Zafer: Kut'ül Amare.....	19
Genç Yazarlarla Baş Başa (Büşra ŞAHİN).....	21
Okulumuzdan Haberler (Ayşen ŞAHİN-Arda ÖNDER).....	23
Kutlu Doğum Etkinlikleri (Murat KELEŞ).....	26
Öğretmenlik Halleri.....	27
Kitaplar... Kitaplar.....	29
Bulmaca ve Zekâ Oyunları.....	30
Çizimler (Kaan KARADOĞAN).....	31
Gülmece (Emel AKYILDIZ ).....	32

---

# DERGİ EKİBİMİZ



**Murat ÇİÇEK**  
Genel Yayın  
Yönetmeni



**Hakan ÇELİK**  
Yayın Yönetmeni



**Emel AKYILDIZ**  
Araştırma



**Mertcan ATAK**  
Araştırma



**Büşra ŞAHİN**  
Yazar-Araştırma



**Kaan KARADOĞAN**  
Araştırma



**Ayşen ŞAHİN**  
Muhabir



**Meltem Ç.SİPAHİ**  
Yazar



**Mertkan ALTAY**  
Grafik Tasarım



**Arda ÖNDER**  
Fotoğrafçı

# DÜŞSEL

SELAHATTİN AKBİLEK ANADOLU  
LİSESİ KÜLTÜR, SANAT VE EDEBİYAT  
DERGİSİ  
4. YIL 6. SAYI  
MAYIS-2016

İMTİYAZ SAHİBİ  
Mikayil ŞAHİN  
Okul Müdürü

GENEL YAYIN YÖNETMENİ  
Murat ÇİÇEK  
Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni

YAYIN EDİTÖRÜ  
Hakan ÇELİK  
Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni

KAPAK-GRAFİK-TASARIM  
Merkan ALTAY

YAYIN KURULU  
Ayşen ŞAHİN  
Mertcan ATAK  
Büşra ŞAHİN  
Arda ÖNDER  
Kaan KARADOĞAN  
Emel AKYILDIZ  
Büşra DAĞLI  
Meltem Ç. ŞİPAHİ  
Emel AKYILDIZ

Adres:  
Yunus Emre Mh. Çatalyürek Sk.  
Fatih / Sincan / ANKARA

Telefon:  
0 (312) 273 99 11  
Faks:  
0 (312) 273 99 12

E-posta:  
selahattinakbilekal@mynet.com

Web:www.selahattinakbilekanad  
olulisesi.meb.k12.tr



## Merhaba!

Bizler, dergi ekibi olarak, Selahattin Akbilek Anadolu Lisesine ve öğrencilerine değer veriyoruz. Düşünen, eleştiren, sorgulayan okuyan ve yazan öğrencilerin yetiştirilmesinden kendimizi sorumlu hissediyoruz.

Bu amaçla dergimiz 4. yıl ve 6. sayısına ulaştı. 2015-2016 eğitim ve öğretim yılının sonuna yaklaştığımız şu günlerde, derginin sayfalarını karıştırdığınızda, ne kadar yoğun bir yıl geçirdiğimizi gözler önüne seriyoruz.

Bir yandan dersler, performanslar ve yazılılar, başarılı bir şekilde sürerken; diğer yanda geziler, sanatsal çalışmalar, sportif yarışmalar, kutlama-anma programları, okul yaşamının renklenmesini sağladı ve okul günlerine heyecan kattı.

Düşsel dergi ekibi olarak, tüm bu yaşananları sizler için yakından takip ettik. Dergimizi okuduğunuzda, bütün bir yılı, bir film şeridi gibi gözünüzün önüne getiriyoruz.

Dergimiz her sayıda yeni ekibi ile yoluna devam ediyor. Dergimizde yer alıp dergimize emek veren mezun öğrencilerimize ve şimdiki öğrencilere, öğretmenlere ve derginin devamlılık kazanması için bizi destekleyen okul idaresine teşekkür ediyorum.

İyi okumalar!

Murat ÇİÇEK  
Genel Yayın Yönetmeni



Değerli Öğrencilerim,

Okul, akademik açıdan ders-performans/proje-yazılı temelinde öğretim yapmakla birlikte, öğrencileri sosyal-kültürel yönden de geliştirecek kimi etkinliklerin düzenlenmesinden de sorumludur. **Atatürk'ün** de ifade ettiği gibi: **"Eğitim bir bütündür ve her alanda gerçekleştiğinde toplumlar dünya ülkeleri arasında istenilen yer e gelecektir."**

Öğretmenleriniz ve okul idaresi olarak, eğitim ve öğretimi bir bütün halinde düşünerek, devletimizin bize sunduğu imkânlar çerçevesinde, planladık. Sene başında planladığımız akademik başarıyı arttıracak ve sosyal-kültürel yönden sizlerin ihtiyacını karşılayacak faaliyetleri gerçekleştirmenin mutluluğu ve huzuru içindeyim.

Başarılarımızı ve etkinliklerimizi facebook hesabımız, web sitemiz gibi sosyal medya organlarında sizlerle paylaştık. Okul dergimizde de yaşadıklarımızı-yazdıklarımızı yayımlayarak daha kalıcı hale getirdik.

Yıl boyunca yarışmalarda ve etkinliklerde yer alarak okulumuzu temsil eden öğrenci ve öğretmenlerimize, çalışmalarımızın başarıya ulaşmasında emeği geçen müdür yardımcılara, teknik-temizlik personelimize ve okul-aile birliğine teşekkür ediyor, herkese iyi tatiller diliyorum.

Mikayil ŞAHİN  
Selahattin Akbilek Anadolu Lisesi Müdürü

# Üniversiteyi Kazanan Öğrencilerimiz-2015

GİZEM CAN(OKUL BİRİNCİSİ)	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/Teknoloji Fakültesi/Bilgisayar Mühendisliği
ÖZGÜR ZENGİN	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/Teknoloji Fakültesi/Elektrik-Elektronik Mühendisliği
AHMET ŞÜKRÜ TOPUZ	GÜMÜŞHANE ÜNİVERSİTESİ/Mühendislik ve Doğa Bilimleri Fakültesi/Makine Mühendisliği
HAMZA BEDİR	ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ (SAMSUN)/Mühendislik Fakültesi/Çevre Mühendisliği
BARIŞ CAN	KARABÜK ÜNİVERSİTESİ/Mühendislik Fakültesi/Elektrik-Elektronik Mühendisliği (İngilizce)
ŞEYDA ÖZKAN	GAZİ ÜNİVERSİTESİ (ANKARA)/Polatlı Fen-Edebiyat Fakültesi/Tarih
NİSA İLAYDA KAPLAN	UFUK ÜNİVERSİTESİ (ANKARA)/Eğitim Fakültesi/Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık (Ücretli)
EBRU ÜNVER	KIRIKKALE ÜNİVERSİTESİ/İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi/İktisat
AHMET MAHMUT OKCU	UŞAK ÜNİVERSİTESİ/Eğitim Fakültesi/İlköğretim Matematik Öğretmenliği
VEYSİ ÖZKAN	CELÂL BAYAR ÜNİVERSİTESİ (MANİSA)/Hasan Ferdi Turgutlu Teknoloji Fakültesi/Mekatronik Mühendisliği (İÖ)
BESTE ARPACI	BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ (ANKARA)/Eğitim Fakültesi/Türkçe Öğretmenliği (%75 Burslu)
YAKUP MATRACI	KARABÜK ÜNİVERSİTESİ/Mühendislik Fakültesi/Otomotiv Mühendisliği
SELVA ÜRÜN	SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ (ISPARTA)/Isparta Meslek Yüksekokulu/Muhasebe ve Vergi Uygulamaları (İÖ)
HÜSEYİN YAŞIR KOÇAK	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi/Makine Mühendisliği
BURCU KURTULMUŞ	BARTIN ÜNİVERSİTESİ/Mühendislik Fakültesi/Makine Mühendisliği
YUSUF SAYIN	KARABÜK ÜNİVERSİTESİ/Mühendislik Fakültesi/Elektrik-Elektronik Mühendisliği
ZÜHAL DUMAN	GAZİ ÜNİVERSİTESİ (ANKARA)/Polatlı Fen-Edebiyat Fakültesi/Tarih
ENES GÜRCAN	DUMLUPINAR ÜNİVERSİTESİ (KÜTAHYA)/Simav Teknoloji Fakültesi/Elektrik-Elektronik Mühendisliği
TUĞÇE AKTEPE	KIRIKKALE ÜNİVERSİTESİ/Fen-Edebiyat Fakültesi/Sosyoloji (İÖ)
BERFE YÜCEDUMAN	ANKARA ÜNİVERSİTESİ/Siyasal Bilgiler Fakültesi/Çalışma Ekonomisi ve Endüstri İlişkileri
BEYZE TÜFEK	MUĞLA SITKI KOÇMAN ÜNİVERSİTESİ/İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi/Kamu Yönetimi (İÖ)
AYKUT COŞKUN	KASTAMONU ÜNİVERSİTESİ/Araç Rafet Vergili Meslek Yüksekokulu/Avçılık ve Yaban Hayatı (İÖ)
BANU KARAKAYA	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/Beyşehir Ali Akkanat İşletme Fakültesi/İşletme (İÖ)
SENA NUR CANTÜRK	ANADOLU ÜNİVERSİTESİ (ESKİŞEHİR)/Açıköğretim Fakültesi/Fotoğrafçılık ve Kameramanlık (Açıköğretim)
BÜŞRA SOLAK	AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ (AFYONKARAHİSAR)/Emirdağ Meslek Yüksekokulu/Bankacılık ve Sigortacı(İÖ)
MERVE BABAT	ANADOLU ÜNİVERSİTESİ (ESKİŞEHİR)/Açıköğretim Fakültesi/Bankacılık ve Sigortacılık (Açıköğretim)
BUSENUR IŞIK	SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ (ISPARTA)/Senirkent Meslek Yüksekokulu/Sağlık Kurumları İşletmeciliği (İÖ)
BÜNYAMİN KEKLİK	DUMLUPINAR ÜNİVERSİTESİ (KÜTAHYA)/İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi/Maliye (İÖ))
SENA NUR KURT	ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ (AYDIN)/Nazilli İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi/İşletme
ADEM MÜHACİR	ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ (ERZURUM)/Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi/Sosyal Bilgiler Öğretmenliği
MELİH YILDIRIM	GAZİ ÜNİVERSİTESİ (ANKARA)/Gazi Eğitim Fakültesi/Sosyal Bilgiler Öğretmenliği
ZEKİYE ARAZ	ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ (ERZURUM)/Edebiyat Fakültesi/Türk Dili ve Edebiyatı (İÖ)
SADIK ALTUNİŞİK	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/Beyşehir Ali Akkanat İşletme Fakültesi/İşletme (İÖ)
SABİHA EKER	AHI EVRAN ÜNİVERSİTESİ (KIRŞEHİR)/Fen-Edebiyat Fakültesi/Tarih
KADER BOLAT	KIRKLARELİ ÜNİVERSİTESİ/Babaeski Meslek Yüksekokulu/Bankacılık ve Sigortacılık
ALPEREN KESKİN	KASTAMONU ÜNİVERSİTESİ/Devrekani Meslek Yüksekokulu/Medya ve İletişim
FURKAN ALTUNKAŞ	KIRIKKALE ÜNİVERSİTESİ/Spor Bilimleri Fakültesi/Spor Yöneticiliği
ŞİRİN KOÇAŞ	KIRIKKALE ÜNİVERSİTESİ/Sağlık Bilimleri Fakültesi/Hemşirelik
METEHAN HAZAR	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/Kulu Meslek Yüksekokulu/Bilgisayar Programcılığı
AYŞE KÜRKCÜ	GAZİ ÜNİVERSİTESİ (ANKARA)/Turizm Fakültesi/Rekreasyon Yönetimi
RÜVEYDA OĞUZ	BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ (ANKARA)/Eğitim Fakültesi/Sınıf Öğretmenliği (Ücretli)
TUĞÇE ÖZGÜL	KAPADOKYA MESLEK YÜKSEKOKULU (NEVŞEHİR)/Kapadokya Mes. Yüksek Ameliyathane Hizmetleri (Ücretli)
KÜBRA AKDOĞAN	GAZİ ÜNİVERSİTESİ (ANKARA)/Gazi Eğitim Fakültesi/Fen Bilgisi Öğretmenliği
SATI MERVE ÇİFTÇİ	UFUK ÜNİVERSİTESİ (ANKARA)/Sağlık Hizmetleri Meslek Y.O./İlk ve Acil Yardım (Ücretli)
DURMUŞ UYGAR ULAŞ	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/Sağlık Bilimleri Fakültesi/Hemşirelik
YUNUS B. BABAOĞLU	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/İlgin Meslek Yüksekokulu/Bilgisayar Programcılığı
FIRAT KAPLAN	TURGUT ÖZAL ÜNİVERSİTESİ (ANKARA)/Sağlık Bilimleri Meslek Yüksekokulu/Ameliyathane Hizmetleri (Ücretli)
MEHMET SEVİNÇGİL	KASTAMONU ÜNİVERSİTESİ/Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi/Makine Mühendisliği (İÖ)
SÜMEYRA KESKİN	ABANT İZZET BAYSAL ÜNİVERSİTESİ (BOLU)/Fen-Edebiyat Fakültesi/Sosyoloji
SERKAN ALTUN SARAY	FIRAT ÜNİVERSİTESİ (ELAZIĞ)/Teknoloji Fakültesi/Yazılım Mühendisliği (İngilizce) (UOLP-Sam Houston(Ücretli)
ŞUARA PATIR	SİNOP ÜNİVERSİTESİ/Eğitim Fakültesi/Fen Bilgisi Öğretmenliği
GAMZENUR EBREM	MUĞLA SITKI KOÇMAN ÜNİVERSİTESİ/Edebiyat Fakültesi/Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları (İÖ)
HÜLYA KARAKAYA	KIRIKKALE ÜNİVERSİTESİ/Eğitim Fakültesi/Fen Bilgisi Öğretmenliği
DAMLA KAMANLI	TED ÜNİVERSİTESİ (ANKARA)/İktisadi, İdari ve Bilimler Fakültesi/İktisadi ve İdari Bilimler Prog.(İng) (%50 Burslu)
MEDİNE B. KARAKAYA	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi/Sınıf Öğretmenliği
MUHAMMET ARTUNÇ	DUMLUPINAR ÜNİVERSİTESİ (KÜTAHYA)/Kütahya Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu/Turizm ve Seyahat Hiz.
HAYDAR GÜLER	AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ (AFYONKARAHİSAR)/Mühendislik Fakültesi/Gıda Mühendisliği
SEDANUR UÇAR	ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ/Mühendislik Fakültesi/Jeoloji Mühendisliği
SABRİYE YILMAZ	ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ (AYDIN)/Nazilli İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi/İktisat
ZELİHA GÜRAN	KOCAELİ ÜNİVERSİTESİ/Fen-Edebiyat Fakültesi/Arkeoloji
FATMA SEVİM	BOZOK ÜNİVERSİTESİ (YOZGAT)/Fen-Edebiyat Fakültesi/Türk Dili ve Edebiyatı (İÖ)
EBRU NURİYE DİNÇ	SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ (ISPARTA)/Eğitim Fakültesi/Sınıf Öğretmenliği
AYÇA USTAOĞLU	ATILIM ÜNİVERSİTESİ (ANKARA)/Fen-Edebiyat Fakültesi/Psikoloji (İngilizce) (Ücretli)
BERKAY AYDIN	DUMLUPINAR ÜNİVERSİTESİ (KÜTAHYA)/Eğitim Fakültesi/Sosyal Bilgiler Öğretmenliği
YUSUF CAN ÇAKIR	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/İlgin Meslek Yüksekokulu/Makine
YELİZ ÜNAL	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/Çumra Meslek Yüksekokulu/Gıda Teknolojisi
DİLARA ÇELİKER	YILDIRIM BEYAZIT ÜNİVERSİTESİ (ANKARA)/İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi/Felsefe (İÖ)
GİZEM CAN	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/Teknoloji Fakültesi/Bilgisayar Mühendisliği

VOLKAN YILDIRIM	AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ (AFYONKARAHİSAR)/Sandıklı Meslek Yüksekokulu/Harita ve Kadastro
ASIYE ASLAN	KIRIKKALE ÜNİVERSİTESİ/Fen-Edebiyat Fakültesi/Felsefe
ÜMRAN CEYHAN	HİTİT ÜNİVERSİTESİ (ÇORUM)/İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi/Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi (İÖ)
HAKAN ALTAY	ANADOLU ÜNİVERSİTESİ (ESKİŞEHİR)/İktisat Fakültesi/Kamu Yönetimi (Açıköğretim)
YAŞIN A. KARACA	ADİYAMAN ÜNİVERSİTESİ/Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu/Aşçılık
SENA EZGİ ŞİMŞEK	AKSARAY ÜNİVERSİTESİ/Şereflikoşisar Uygulamalı T/Uluslararası Ticaret ve Lojistik Yön.(İÖ)
KADER OĞUZTAV	GAZİOSMANPAŞA ÜNİVERSİTESİ (TOKAT)/Eğitim Fakültesi/Sınıf Öğretmenliği
SİNAN ÇAVDAR	KIRIKKALE ÜNİVERSİTESİ/İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi/Uluslararası İlişkiler (İÖ)
BAHAR PEKTÜRK	ÇANKAYA ÜNİVERSİTESİ (ANKARA)/İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi/Bankacılık ve Finans (İngilizce) (%50 Burslu)
SEDA BALCI	ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ/İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi/İktisat
HALİL ŞAHİN	BARTIN ÜNİVERSİTESİ/Mühendislik Fakültesi/İnşaat Mühendisliği
ATILLA DİLMAÇ	KIRIKKALE ÜNİVERSİTESİ/Fen-Edebiyat Fakültesi/Türk Dili ve Edebiyatı (İÖ)
FIRAT BOZDAĞ	KARABÜK ÜNİVERSİTESİ/İşletme Fakültesi/Uluslararası İşletmecilik (İÖ)
FATMANUR ARSLAN	UFUK ÜNİVERSİTESİ (ANKARA)/Meslek Yüksekokulu/Muhasebe ve Vergi Uygulamaları (%25 Burslu)
BETÜL KARA	KIRIKKALE ÜNİVERSİTESİ/Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu/Tıbbi Laboratuvar Teknikleri (İÖ)
CENGİZHAN BALCI	DUMLUPINAR ÜNİVERSİTESİ (KÜTAHYA)/Uygulamalı Bilimler Yüksekokulu/Muhasebe (İÖ)
MERVE CAN	KIRIKKALE ÜNİVERSİTESİ/Fen-Edebiyat Fakültesi/Tarih (İÖ)
HAZAL BETÜL ÖZÇELİK	ATILIM ÜNİVERSİTESİ (ANKARA)/Mühendislik Fakültesi/İmalat Mühendisliği (İngilizce) (%75 Burslu)
AHMET CAN BENGİ	CELÂL BAYAR ÜNİVERSİTESİ (MANİSA)/İşletme Fakültesi/Ekonomi ve Finans (İÖ)
MUSTAFA OKCU	AKSARAY ÜNİVERSİTESİ/Mühendislik Fakültesi/Elektrik-Elektronik Mühendisliği
DURMUŞ AYDOĞAN	AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ (AFYONKARAHİSAR)/Emirdağ Meslek Yüksekokulu/Yapı Denetimi
ESRA BAŞ	ÇANKIRI KARATEKİN ÜNİVERSİTESİ/Fen Fakültesi/Matematik
ÖMER KARAOĞLANOĞLU	BOZOK ÜNİVERSİTESİ (YOZGAT)/İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi/İktisat (İÖ)
FURKAN SOLAK	UFUK ÜNİVERSİTESİ (ANKARA)/Sağlık Hizmetleri Meslek Y.O./Elektronöfzyoloji (Ücretli)
NURAY UÇAR	ÇANKIRI KARATEKİN ÜNİVERSİTESİ/Meslek Yüksekokulu/Bankacılık ve Sigortacılık (İÖ)
DİLEK GÖRGÜLÜ	NEVŞEHİR HACI BEKTAŞ VELİ ÜNİVERSİTESİ/Mühendislik-Mimarlık Fakültesi/Çevre Mühendisliği
TUĞÇE SERDAR	ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ (BURSA)/Fen-Edebiyat Fakültesi/Türk Dili ve Edebiyatı (İÖ)
MÜMİN ÜLGER	YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ (KKTC)/İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi/Bankacılık ve Finans (%50 Burslu)
MERVE BEYZANUR DAĞ	GİRNE AMERİKAN ÜNİVERSİTESİ (KKTC-GİRNE)/İletişim Fakültesi/Basın ve Yayın (Tam Burslu)
SENA GEREN	TURGUT ÖZAL ÜNİVERSİTESİ (ANKARA)/Sağlık Bilimleri Meslek Yüksekokulu/Tıbbi Laboratuvar Teknikleri (Ücretli)
SEMİH YILDIRIM	ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ/Fen ve Edebiyat Fakültesi/Coğrafya
HÜSEYİN K. KARATAŞ	ERCİYES ÜNİVERSİTESİ (KAYSERİ)/Edebiyat Fakültesi/Japon Dili ve Edebiyatı
HAMİT KARA	ORDU ÜNİVERSİTESİ/Ünye İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi/İktisat
ŞÜHEDA MERT	AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ (AFYONKARAHİSAR)/Uzaktan Eğitim Meslek Yüksek O./Bilgisayar Programcılığı
EREN U. KAYAARSLAN	AHI EVRAN ÜNİVERSİTESİ (KIRŞEHİR)/Mucur Meslek Yüksekokulu/Bilgisayar Destekli Tasarım ve Animasyon
NESLİHAN ERGÜNEN	KIRIKKALE ÜNİVERSİTESİ/İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi/İktisat
ELİF ARI	KIRIKKALE ÜNİVERSİTESİ/Fatma Şenses Sosyal Bilimler Meslek Yüksek O./Büro Yönetimi ve Yönetici Asistanlığı (İÖ)
ALİ AKDEMİR	KARABÜK ÜNİVERSİTESİ/İşletme Fakültesi/Uluslararası İşletmecilik (İÖ)
EDANUR DEMİRCİ	UŞAK ÜNİVERSİTESİ/İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi/Kamu Yönetimi
BETÜL MALKUÇ	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi/Kamu Yönetimi
ÖZNUR ERDOĞAN	UŞAK ÜNİVERSİTESİ/Eğitim Fakültesi/Fen Bilgisi Öğretmenliği
MUSTAFA BÜTÜN	BÜLENT ECEVİT ÜNİVERSİTESİ (ZONGULDAK)/Alaplı Meslek Yüksekokulu/İnşaat Teknolojisi
KÜRŞAT CEYLAN	CUMHURİYET ÜNİVERSİTESİ (SİVAS)/Zara Ahmet Çuhadaroğlu Meslek Yüksekokulu/İşletme Yönetimi
DOĞUKAN ÇİTAK	KASTAMONU ÜNİVERSİTESİ/Turizm Fakültesi/Turizm ve Otel İşletmeciliği
CANSU KÖSEOĞLU	ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ (AYDIN)/Fen-Edebiyat Fakültesi/Matematik
NACİYE TURAN	KASTAMONU ÜNİVERSİTESİ/İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi/Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi
MUSA GÖKSOY	TURGUT ÖZAL ÜNİVERSİTESİ (ANKARA)/Ankara Meslek Yüksekokulu/Adalet (Ücretli)
AYŞE NUR KOÇ	GİRESUN ÜNİVERSİTESİ/Şebinkarahisar Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu/Bankacılık ve Sigortacılık
ÖZGE PEKCAN	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)/İletişim Fakültesi/Gazetecilik
EDA LEYLA AKKAŞ	GAZİ ÜNİVERSİTESİ (ANKARA)/Turizm Fakültesi/Turizm İşletmeciliği
DİLARA PEKTANIR	HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ (ANKARA)/Edebiyat Fakültesi/Sanat Tarihi
SANIYE TURGUTELİ	PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ (DENİZLİ)/İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi/İşletme (İÖ)
KÜBRA NUR KANTEKİN	TURGUT ÖZAL ÜNİVERSİTESİ (ANKARA)/Ankara Meslek Yüksekokulu/Çocuk Gelişimi (Ücretli)
BÜŞRA AYDINÖZ	AHI EVRAN ÜNİVERSİTESİ (KIRŞEHİR)/Fen-Edebiyat Fakültesi/Tarih
BATUHAN ASLAN	ALANYA ALAADDİN KEYKUBAT ÜNİVERSİTESİ (ANTALYA)/İşletme Fakültesi/Turizm İşletmeciliği
TUĞBA HÖÇÜK	KIRIKKALE ÜNİVERSİTESİ/Veteriner Fakültesi
ZEHRA İMAMOĞLU	DİCLE ÜNİVERSİTESİ (DİYARBAKIR)/Edebiyat Fakültesi/Sosyoloji (İÖ)
ÇİĞDEM ÇİFTÇİ	AHI EVRAN ÜNİVERSİTESİ (KIRŞEHİR)/Eğitim Fakültesi/Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık
YASEMİN BAĞLİCAK	PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ (DENİZLİ)/Denizli Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu/Kimya Teknolojisi (İÖ)
İREM NUR YANAR	DUMLUPINAR ÜNİVERSİTESİ (KÜTAHYA)/İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi/Siyaset Bilimi ve Uluslararası İliş.(İÖ)
MERVE MISIRLIOĞLU	KAFKAS ÜNİVERSİTESİ (KARS)/İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi/İşletme
ZEYNEP KALE	TÜRK HAVA KURUMU ÜNİVERSİTESİ (ANKARA)/Ankara Havacılık Mes. Yüksek O./Havacılıkta Yer Hiz.Yö.(Ücretli)
YASEMİN BAYAV	ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ (AYDIN)/Yenipazar Meslek Yüksekokulu/İşletme Yönetimi
BEYZA İNCE	KIRIKKALE ÜNİVERSİTESİ/Mühendislik Fakültesi/Bilgisayar Mühendisliği (İÖ)
GÖKHAN ARIÖZ	KIRIKKALE ÜNİVERSİTESİ/Mühendislik Fakültesi/Makine Mühendisliği (İÖ)
YAĞMUR GÜL	CUMHURİYET ÜNİVERSİTESİ (SİVAS)/Mühendislik Fakültesi/Elektrik-Elektronik Mühendisliği (İÖ)
GÖKÇE ELVER	İPEK ÜNİVERSİTESİ (ANKARA)/Siyasal Bilimler Fakültesi/Uluslararası İlişkiler (İngilizce) (%50 Burslu)
NECMETTİN DANIŞMAN	SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ (ISPARTA)/Mühendislik Fakültesi/Çevre Mühendisliği
YAŞIN ARDA ÜNAL	DÜZCE ÜNİVERSİTESİ/Açakoca Meslek Yüksekokulu/Turizm ve Otel İşletmeciliği
NURSENA ACAR	HİTİT ÜNİVERSİTESİ (ÇORUM)/İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi/İktisat (İÖ)
GÜLÇİN AYANOĞLU	SAKARYA ÜNİVERSİTESİ/Mühendislik Fakültesi/Çevre Mühendisliği

## Dersimiz: Hayat



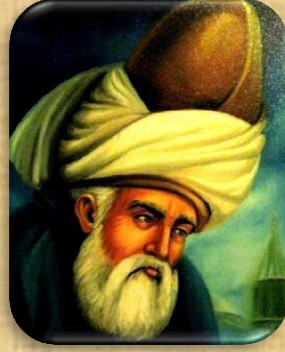
Kimse senin dalgalarla nasıl boğuştuğuna bakmaz.  
Gemiye limana getirip getirmediğine bakar.  
Victor Hugo-Yazar



Kötü günlerin iyi tarafları da vardır: İnsanları t  
anırsın, özellikle yanında sandıklarını  
H.Murakami –Yazar



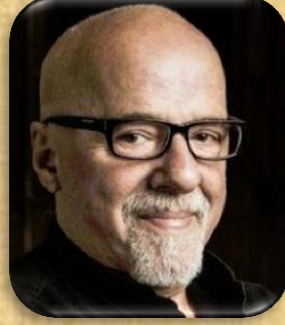
Edep, her türlü davranın üzerindedir. İnsan ancak  
dili kadar edeptir.  
Nazan Bekiroğlu- Yazar



"Hiçbir şey görüldüğü gibi değildir! Bugün hayat  
veren su, yarın sizi boğabilir."  
Mevlana - Düşünür-Bilge-Şair



Bir hayali öldürmek, bir gerçeği öldürmekten daha  
zordur.  
Virginia Woolf –Yazar



Düşman, elinde kılıcıyla karşında duran değildir.  
Arkasına hançeri saklayıp yanında durandır.  
Paulo Coelho- Yazar



Senden yana olanların da, sana karşı olanların da,  
bir değeri yok; seni anlamadıkça.

Özdemir Asaf-Şair



İnsanın özgürlüğü; istediği her şeyi yapabilmesinde  
değil, istemediği hiçbir şeyi yapmak zorunda  
olmamasındadır.  
Jean-Jacques Rousseau – Düşünür





## Her Yer Kitap Olsun Ama Gözümün Önünde Olsun!

**Ethem BARAN**  
**Selahattin Akbilek Anadolu Lisesi**  
**Rehber ve Psikolojik Danışman**

Kütüphanemin raflarına onları ilk kez görüyormuşçasına her gün göz gezdirirken, kitaplarımın da sessizce beni izlediklerini bilmek güç verir bana.

Kitaplarla kurduğum "manyakça" ilişki (birazdan anlarsınız niye böyle dediğimi) beni tabii ki teknolojinin son numaralarından biri olan e-kitap okuyucu dediğimiz cihazla tanıştıracaktı. Aklım başımdan gidecekti neredeyse: Öyle ya, binlerce kitabı yanıma alıp eskisinden daha güçlü ve güvenli biçimde dolaşacaktım hayatın içinde.

Olur da birileri bana bir kitaptan soracak olursa hemen oracıkta açıp gösterecektim. Ya da bir kitabı aklıma getirecek olursam, eve gidip kütüphanemi karıştırmak yerine anında açıp bakabilecektim.

E-kitap okuyucu adlı teknoloji harikasının tam bana göre olduğunu söyleyen ve en kısa zamanda almam için beni ikna eden (kandıran demiyorum) sevgili dostum Mehmet Sürücü, hazinemi zenginleştirme konusunda bana sınırsız destek olacaktı.

Almayı düşünüp de karar veremediğim nice kitaba bu sayede göz atma imkânı bulacaktım. Birini beğenmedin mi, geç diğerine; o da mı olmadı, diğeri ne güne duruyor?

Elimin altında, cep telefonundan hallice, hafif mi hafif, kullanımı kolay böylesine bir kütüphane olduktan sonra artık yeni kitap (bildiğiniz, basılı kitap) almam sanıyorsunuz değil mi? İşte orada durun! Bende işler öyle yürümüyor.

Evet, dijital ortamda da sayamayacağım kadar kitaba sahibim. Gerek bilgisayar ekranından, gerekse e-kitap okuyucumun kitap sayfasına benzer ekranından okumaya alışım sayılır. Bu yükte hafif ve taşınır kütüphanemi yanımdan ayırmıyorum ama aklım yine de "gerçeğinde" kalıyor. Elimde ağırlığını hissettiğim, mürekkep ve kâğıt kokusunu içime çektiğim kırk yıllık dostumda...

E-kitap olarak okuyup hoşuma giden kitapların da basılı olanlarını alıp kütüphaneme koymayı, gözümün önünde tutmayı seviyorum. Şu hayatta katlanamayacağım şeylerin başında kitapları bir koliye koyup ortadan kaldırmak gelir. Kitaplarım mutlaka ve mutlaka gözümün önünde olmalıdır.

Kütüphanemin raflarına onları ilk kez görüyormuşçasına her gün, her saat göz gezdirirken, kitaplarımın da sessizce beni izlediklerini bilmek tarifi imkânsız bir güç verir bana. Teknoloji harikası da olsa, binlerce kitabı tüm ağırlığından arındırarak bir tüy hafifliğinde içinde de saklasa sevgili kitaplarımı bana göstermediği için e-kitap okuyucum hiçbir zaman rafların yerini tutmadı.

Kitaplarla ilişkim sadece okumaktan ibaret değil. Öyle olsaydı, bir arkadaşımдан alıp okuduğum bir kitabı illa sahip olacağım

diye gidip de satın almam gerekmezdi. Hoşuma giden, önem verdiğim kitaplara mutlaka sahip olmak isterim. Aldıktan, okuduktan sonra da işim bitmez onlarla. Yeni baskıları çıktığında, yeni kapak tasarımı yapıldığında, başka bir yayınevinin logosuyla basıldığında da merak ederim onları.

Kâğıdı, baskı kalitesi hoşuma giderse hemen alırım. Aynı zamanda estetik bir nesnedir kitap benim için. Hediyeelik eşya gibidir. Ciltli, özel bir baskısı yapıldıysa sevdiğim bir kitabın, beni tutabilene aşk olsun!

Resimle yoğun olarak uğraştığım gençlik yıllarımda, ülkemizde resim sanatıyla ilgili kitap yok denecek kadar azdı. Hele renkli ve kuşe kâğıda basılmış kitaplara ulaşmak neredeyse imkânsızdı.

Ünlü ressamların röprodüksiyonlarının yer aldığı bu tür kitapları elde edememek içimde ukde olmuştur. (Dönüşsüz Yolculuklar Kitabı'ndaki "Üzerlik" öyküsünde, 12,5 lira olduğuna inanmadığı bir resim kitabının aslında 125 lira olduğunu öğrenen bir gencin hikâyesini anlatmıştım.)

Kolay kolay kimseye kitap vermem. Verdiğimde de aklım onda kalır, ne zaman getirecek, acaba bir zarar verecek mi diye tedirgin olurum. Kitabı verdiğim kişi, sayfasını katladıysa, hele hele arasına ayraç yerine kalem koyduysa dilime düşmüş demektir. Dügün demez, bayram demez lafı oraya getirir, şaka yollu, yaptığına yapacağına pişman ederim.

Benden ödünç aldığı kitabın üzerinde çay içtiğini kapağa vurulmuş damga gibi duran bardak izinden anladığım bir arkadaşım o gün bu gündür kara listeden çıkamadı. Kitabın, bacaklarının ayrılarak masaya ya da herhangi bir yere konulmasına, hele hele sırtının sıvazlanmasına müsaade etmem.

Kızım büyürken evde öğrendiği ilk şey kitaplara hor davranmaması gerektiği idi. O da kitapları çok sevdi, gözü gibi baktı. Bazılarına el koyarak odasında kendi kitaplığını oluşturdu.

Çocukken kitabım yoktu. Halk kütüphanesinden alır okurdum. Yanımda, başucumda durmasını istediğim kitapları

götürüp kütüphane memuruna vermek zoruma giderdi. Kitapları geri götürünce okuduklarım da elimden alınıyordu sanki. Bir daha, bir daha okumak istediğim yerler, sayfalar vardı ama kitaplar yanımda değildi. Ondandır bilmem, kitaplara sahip olmak, onları elimin altında, gözümün önünde bulundurmamak hayatım boyunca önemli oldu benim için.

Yaz tatillerinde inşaatlarda çalışarak aldığım kitaplara dokunmaya kıyamazdım neredeyse. İleriki yıllarda, öğrenci harçlığımla, memuriyet hayatımda da maaşımdan tırtıklayabildiklerimle edindiğim kitaplar ömrümün her döneminde hayatımın merkezinde yer aldı.

Okumadığım, yeniden okumak istediğim pek çok kitabım var ve her geçen gün bunlara yenileri ekleniyor. Bir bu kadar daha ömrüm olsa ve hiçbir işle uğramadan geceli gündüzlü okusam yine de bitiremeyeceğim bunları. Ama yine de neredeyse çıkan her kitabı merak ediyor, almak, okuyamasam da şöyle bir bakmak istiyorum.

Yıllarca kira evlerinde süründükten sonra (kalıcı bir kütüphane yaptıramamak başka nasıl açıklanır) kendi evime taşınırken, beni tanımayan işçiler, "Abi bu kitapların sahibi manyak mı? Bunların hepsini okumuş mu?" deyince, bir arkadaşım, "O manyak işte bu! Bırak okumayı, bir sürü de yazdı," demişti.

E-kitap okuyucu sayesinde artık tahmin edemeyeceğim kadar çok kitaba ulaşabiliyorum. Onları yanımda taşıyarak kendimi daha mutlu ve huzurlu hissediyorum. Metroyla Kızılay'a gidip gelirken, birer saatten iki saat süren yolculuğum sırasında biraz şiir, bir iki öykü, bir romandan kısa bir bölüm okuyabiliyor, bir kitaptan diğerine gezinebiliyor; elindeki tablet benzeri şeye yakın gözlüklerinin ardından bakıp duran bu koskoca herifin ne yaptığını anlamaya çalışan yolcuların şaşkın bakışlarını keyifle izleyebiliyorum.

Her şey bir yana, işin kötü tarafı, kimse bana hediye olarak kitap alamıyor. Biliyorlar ki, alacakları kitabı ben daha çıktığı gün zaten gidip almışumdur.



**Hakan ÇELİK**  
**Selahattin Akbilek Anadolu Lisesi**  
**Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni**

## Osmanlı Türkçesi Üzerine

Dil bir milletin hafızasını, töresini, kültürünü ifade eden geçmiş ile gelecek arasında köprü kuran önemli bir araçtır. Dil, milletin manevî gücünün aynasıdır.

Bir milletin kültürel değerlerini oluşturan ve o milleti ayakta tutan; edebiyatı, sanatı, bilim ve tekniği, dünya görüşü, ahlâk anlayışı, müziği geçmişten günümüze ancak dil sayesinde aktarılmaktadır. Dolayısıyla dilin korunmasıyla millî varlığın korunmasını aynı seviyede algılamak gerekir.

Dünya üzerinde en büyük ve en özgün birkaç beşer kültüründen birisi de Türk kültürüdür. Türk kültürü, Türk milletinin "en büyük varlığı ve en kuvvetli bağı"dır. Türk milletinin "kalbi ve zihni" olan Türk dili dillerin en zenginlerindedir.

Oğuz Türklerinin kullandığı dilin devamı olan ve Selçukluların son zamanlarından Cumhuriyet devrine kadar yedi yüz yıl kullanılan ve kesintisiz eserlerini veren Osmanlı Türklüğünün devlet ve resmi yazışma dili olan Osmanlı Türkçesi de bu zengin dilin önemli bir ayağıdır. Her ne şekilde olursa olsun Osmanlı Türkçesi, yedi yüz yıl süren uzun ömrü ile Türklüğün en büyük yazı dili olmuştur.

Son dönemde pek çok aydının (!) ve yazarın Osmanlı Türkçesi yerine özellikle Osmanlıca terimini tercih ettiğini görüyoruz.

Sözüm ona aydınların Osmanlı Türkçesi yerine Osmanlıca tabirini kullanmasının arkasında sanki Türkçenin dışında oluşmuş bir dil gibi, hatta daha da ileri giderek bir "yabancı dil" gibi görmeye ve göstermeye çalıştığını fark etmemek mümkün değil. Osmanlıca adı, Türkçeden farklı bir dilin çağrışımını yapmakta, Osmanlı Türkçesi adı ise Türkçenin tarihi bir dönemini adlandırmaktadır. Osmanlı Türkçesini Osmanlıca olarak sanki tamamıyla yabancılaşmış ayrı bir dil olarak görmek, art niyetin bir göstergesidir.

Devletimiz, Oğuz Kağan'ın kurduğu ve bugüne kadar devam eden Türk devletlerinin son halkasıdır. Dilimiz Türkçe de tarihî ve yaşayan şive ve ağızlarıyla bir bütündür.

Türkçemizin Osmanlı Devleti zamanındaki adı Osmanlıca değil, Osmanlı Türkçesi'dir. Bugün Osmanlıca terimi yerine Osmanlı Türkçesi terimini tercih etmeliyiz. Türkçeyi sevmeyen ve unutturmak isteyenler, Osmanlıca adını kullanmakta ısrar edenlerdir.

Ülkemizde son zamanlarda yapılan tartışmalardan biri de Osmanlı Türkçesinin öğretimi olmuştur. Osmanlı Türkçesini öğrenmek isteyen her meraklının kolayca öğrenip öğrenemeyeceği, geleneksel kültürle bağlantıyı kurabilmek için Osmanlı Türkçesinin gerek olup olmadığı bu tartışmanın ana temalarını oluşturmuştur.

Bence esas mesele, herkesin kafasında kendi bilgi ve birikimleri çerçevesinde kalıplaşmış, birbirinden farklı boyut ve kapsamdaki "Osmanlıca" kavramından kaynaklanmaktadır.

En basit ve okunaklı yazı stili sayılan Nesih'ten, Osmanlı devrinde bile sayısı üç-beşle ifade edilen uzmanların okuyup yazabildiği Siyakat'a kadar onlarca yazı çeşidi ve stili olan Osmanlı Türkçesini birbiriyle karıştırmamak gerekir.

Söz konusu karışıklığı ve yanlış değerlendirmeleri önlemenin çıkar yolu, Osmanlı Türkçesiyle yazılmış malzemeleri göz önüne alarak genel bir sınıflandırma yapmaktır.

İnsan hafızasıyla yaşar. Yaşadıklarından ders çıkarır, tedbir alır, geleceğini tayin eder. Hatırlaması gereken çok şeyi olan, kökü derinlerde olan necip bir milletin torunları olarak elbette atalarımızın emanetlerine sahip çıkmak boynumuzun borcudur.

Atalarımızdan bize yadigâr kalan değerlerimizin başında da dilimiz gelir. Elbette Türkçeye sahip çıkmalıyız çünkü dilin korunması, dile sahip çıkılması demek millî varlığın korunması demektir.

Osmanlı Türkçesini öğrenmek, millî kültürümüze sahip çıkmaktır. Ancak bu nasıl olmalıdır? Bir kere her şeyden önce Osmanlı Türkçesini öğrenmek demek, alfabedeki harfleri ezberlemek, harflerin birbirleriyle biçişmesini, kelime haline gelmesini görmek ve okumak demek değildir.

Matbu yazılmış bu metinleri okuyarak tarihine, kültürüne, edebiyatına vakıf olmak çok da mümkün değildir.

Osmanlı Türkçesinin öğretilmesinde amaç, ecdadın mirasına sahip çıkmaksa ileri seviyede bir Osmanlı Türkçesi gerekmektedir. Bunun için de zengin bir kültürel birikim, altyapı ve uzmanlık gerekmektedir.

Basit seviyede, sınırlı bir amaç için kullanılacak, basılı metinlerden oluşan Osmanlı Türkçesi, isteyen her kişi tarafından rahatlıkla öğrenilebilir, isteyene de öğretilir.

Ancak Osmanlı tarihi, diplomasisi başta olmak üzere epigrafi, nümizmatik, arkeoloji, kronoloji gibi birçok bilimle ilişkili Osmanlı Türkçesi ile yazılmış vesikalarının tahlil, tenkit ve değerlendirilmesini konu edinen Osmanlı Türkçesi bir uzmanlık işidir.

Osmanlı Türkçesiyle yazılmış bu metinleri okuyabilecek uzmanların, akademisyenlerin sayılarını ne kadar artırırsak o kadar ecdada sahip çıkmış oluruz, diye düşünüyorum.

## Osmanlı Türkçesi Örnekleri

سوریدن آیریلان قوزبی قورت قاپار  
طاتلی دیل بیلانی دلکندن چیقار  
طاغ طاغا قاوشمز انسان انسانه قاوشور  
خسته لق صاغلق بزم ایچون

خلق اینچید معتبر بزب نیوق دولت کبی  
اولمیه دولت جهت باد نفس صحت کبی

وَالْفَجْرِ وَلِیْلِ الْاِشْرِ وَالشَّفْعِ وَالْوَتْرِ وَاللَّیْلِ  
اِذَا سَبَّحْتَ هَاکِ فِیْ ذَکِ قَسْمِ لَیْلِ حِجْرِ الْتَرْکِ

Handwritten Ottoman Turkish text in a decorative style, likely a religious or philosophical passage, with a circular seal at the top.

## Bir Biyografi: Sabahattin Ali

Mertcan ATAK 9/E



Edebiyatımızın en önemli ustalarından Sabahattin Ali, 25 Şubat 1907 tarihinde Edirne'nin Gümölcine Sancağına bağlı Eğridere kazasında dünyaya gelmiştir. Babasının mesleğinden dolayı Sabahattin Ali, ilköğretimi eğitimini ülkenin çeşitli şehirlerinde tamamlamıştır. Edremit'te yaşadıkları süre içinde Yunan işgalinden ötürü aile, maddi ve manevi zor günler geçirmiştir. Daha sonra Sabahattin Ali, parasız yatılı olarak Balıkesir Muallim Mektebi'ne başlamıştır.

Sabahattin Ali, kaynaklara göre huzursuz bir aile ortamında büyümüştür. Küçük yaştan itibaren aile içinde mutsuz ve iletişim sorunları ile büyüyen Sabahattin Ali için Muallim Mektebi bir kurtuluş yolu olmuştur. Bu yıllarda usta yazar, yaşadıklarını kimi zaman şiir kimi zaman da öykü ve denemeleri ile keleme almıştır.

Gazete ve dergilere şiirlerini gönderen Sabahattin Ali, arkadaşlarıyla bir okul gazetesi de çıkarır. Onun için Muallim Mektebi'nde geçirdiği bu yıllar büyük bir öneme sahiptir. Bu sürede kendisini keşfeden ve bunu da kaleme alan Sabahattin Ali, zamanla okulun düzeninden sıkılmaya başlar ve çeşitli olaylar başından geçer. Bir olay neticesinde ise okul yönetimi Sabahattin Ali'yi İstanbul'a naklederek orada eğitimine devam etmesini sağlar.

1926 yılında İstanbul'da ki okula yerleşen Sabahattin Ali, burada büyük bir şans yakalar. Çünkü o yıllarda Ali Canip Yöntem, Muallim Mektebi'nde edebiyat öğretmenliği yapmaktadır. Ondaki cevheri fark eden Ali Canip Yöntem yardımıyla şiirleri, öyküleri ve denemeleri birçok önemli dergide yayımlanmaya başlar.

Daha sonra Almanya'da iki yıl eğitim alır. Ardından ülkeye geri dönerek Sabahattin Ali, Konya'da öğretmenliğe devam eder. Bu yıllarda Atatürk'ü hiciv ettiği iddiasıyla tutuklanan Sabahattin Ali, bir süre hapis yatar ve af nedeniyle tahliye olur.

### Sabahattin Ali'nin Öldürülmesi

Tek parti yıllarında yazıları hiçbir yerde yayımlanmaz ve işsiz kalır. Bu olumsuzluklar üzerine ülkeden gitmek ister ancak Sabahattin Ali'nin bu günlerde pasaport talepleri onaylanmaz. Bunun üzerine usta kalem, Bulgaristan'a kaçmaya karar verir. Bu kaçma hadisesi için Ali Ertekin isimli bir kaçakçı ile anlaşır. Sabahattin Ali, ordudan atılmış olan ve ajanlık yaptığı söylenen Ali Ertekin tarafından insanlık dışı duygular ile öldürülmüştür.



Edebiyata şiir ile adım atan Sabahattin Ali'nin şiirleri geçmişten günümüze birçok önemli isim tarafından bestelenmiştir. Şiirin yanı sıra 1937'de yayımlanan Kuyucaklı Yusuf adlı roman, Sabahattin Ali'nin kaleme aldığı en önemli yapıtlardandır.

Edebiyatımızda gerçekçi roman olarak adlandırılan türün en farklı örnekleri arasında sayılan bu roman Sabahattin Ali'nin kuşkusuz Yozgat yıllarından kalma izlenimlerini yansıtmaktadır. Yine usta sanatçının □Kürk Mantolu Madonna□ adlı yapıtı da edebiyatımızın en önemli romanları arasında sayılmaktadır.

### Sabahattin Ali'nin Bazı Eserleri

#### Şiirleri

□\*Dağlar ve Rüzgâr (Sabahattin Ali'nin geleneksel halk şiirinin etkilerini taşıdığı şiirlerinden oluşur.)

\*□Kurbağanın Serenadı ve Öteki Şiirler'le birlikte

#### Öyküleri

□ \*Değirmen

□ \*Kağrı

□ \*Ses

□ \*Yeni Dünya

□ \*Sırça Köşk

□ \*Bir Orman Hikâyesi

#### Romanları

□\*Kuyucaklı Yusuf

□\* İçimizdeki Şeytan

□\*Kürk Mantolu Madonna

### Sabahattin Ali'nin Bestelenen Bazı Şiirleri

\*Eşkiya Dünyaya Hükümdar Olmaz□ ve

□Leylim Ley□ Zülfü Livaneli

\*Hapishane Şarkısı V□ şiiri Edip Akbayram tarafından □Aldırma Gönül□ adı ile bestelenmiştir.

\*Hapishane Şarkısı III□ şiiri □Geçmiyor Günler□ adıyla Ahmet Kaya□□

\*Çocuklar Gibi□ Sezen Aksu

\*Göklerde Kartal Gibiyim□ Volkan Konak

### Hapishane Şarkısı V

Başın öne eğilmesin

Aldırma gönül, aldırma

Ağladığın duyulmasın

Aldırma gönül, aldırma...

Dışarda deli dalgalar

Gelir duvarları yalar

Seni bu sesler oyalar

Aldırma gönül, aldırma...

Görmesen bile denizi

Yukarıya çevir yüzü

Deniz gibidir gökyüzü

Aldırma gönül, aldırma...

Dertlerin kalkınca şaha

Bir küfür yolla Allaha...

Görecek günler var daha

Aldırma gönül, aldırma...

Kurşun ata ata biter

Yollar gide gide biter

Ceza yata yata biter

Aldırma gönül, aldırma...

### Leylim Ley

Döndüm daldan kopan kuru yaprağa

Seher yeli dağıt beni, kır beni

Götür tozlarımı burdan uzağa

Yarın çıplak ayağına sür beni

Ayın şavkı vurur sazım üstüne

Söz söyleyen yoktur sözüm üstüne

Gel ey hilal kaşlım dizim üstüne

Ay bir yandan sen bir yandan sar beni

Yedi yıldır uğramadım yurduma

Dert ortağı aramadım derdime

Geleceksen bir gün düşüp ardıma

Kula değil, yüreğine sor beni

### Geçmiyor Günler

Burda çiçekler açmıyor

Kuşlar süzülüp uçmuyor

Yıldızlar ışık saçmıyor

Geçmiyor günler geçmiyor.

Avluda volta vururum

Kâh düşünür otururum

Türlü hayaller görürüm

Geçmiyor günler geçmiyor.

Dışarıda mevsim baharmış

Gezip dolaşanlar varmış

Günler su gibi akarmış

Geçmiyor günler geçmiyor.

Gönülde eski sevdalar

Gözümde dereler bağlar

Aynadan hayalin ağlar

Geçmiyor günler geçmiyor.

Yanımda yatan yabancı

Her söz zehir gibi acı

Bütün dertlerin en gücü

Geçmiyor günler geçmiyoR

## ODTÜ Gezisi

Yazı: Meltem Çağla SİPAHI

Fotoğraflar: Arda ÖNDER



Saat on gibi okuldan hareket ettik. Yanımızda Müdür yardımcımız Özlem SARIKOCA, okulumuzun öğretmenlerinden Ercan TİK, Meral DERİN, Yusuf AŞKAN Hocalarımız vardı.

Otobüsümüz yavaş yavaş ilerledi. Saat 10.45'te ODTÜ'ye vardık. Toplu bir şekilde indik, düzenli bir şekilde yürüyerek ODTÜ müzelerinin bulunduğu kapıdan girdik. En çok ilgimizi girer girmez etraftaki uçaklar çekmişti. Yerler kardı. Uçaklar çok büyüktü ve en çok içerisini merak ediyordum, binmek nasip olmamıştı.



Hangi müzeye gireceğimizi bilmiyorduk, bir an önce birisine girmek için heyecanlanıyorduk. Yavaş yavaş toplu halde bir müzeye girmiştik. Gerçekten gözlerimizi alamayacağımız kadar şahane arabalarla doluydu. Hepsi birbirinden güzel şimdiye dek görmediğimiz bir sürü araba vardı. Çok beğendim bu müzeyi, arabalar birbirinden farklı ve şimdiye göre eski arabalardı.



Arabalar çok model ve karizmatik duruyorlardı. Hepsi gördüğüm en eski arabalardı. 1949 CITROEN, 1955 PONTIAC, 1952 OLDSMOBİL, 1954 CHEVROLET, 1959 SİMKA, 1934 NSU, 1931 NSU, 1975 ANADOLU (BÖCEK). Arabalar harikaydı ve müzenin çok ayrı bir havası vardı. Süremiz kısıtlıydı ve gezilecek daha 2 müze vardı. Bu müzeden çıktıktan sonra bir diğer müzeye girdik.



Burada, büyük bir balon vardı. İlk başta onun içinde ne olabilir diye insan düşünüyordu. Sonra oradaki bayan bize balonla bilgiler vermeye başladı. Tek tek sıra halinde merdivene diziliştik. İlk başta karanlıktan korkusu olan var mı, diye sordu. Kimseden bir ses çıkmadı. Daha sonra telefonların kapalı olmasını söyledi.

Balon havayla ayakta duruyordu. İçeri girince kimsenin balona yaslanmamasını söyledi. Daha sonra yerdeki kırmızı minderlere oturmamızı ve içeride izleyeceğimiz kısa bir filmde konuşmamamız gerektiğini söyledi. Balona girerken de büyük bir adım atmamızı söyledi. Eğer içeride bir rahatsızlığımız olursa elimizi kaldırmamızı söyledi.



Balon indiği için şişmişti. İzleyeceğimiz kısa filmin konusu Güneş sistemimizde yer alan gezegenlerdi. İzlemeye başlamıştık, gerçekten çok şaşırtıcıydı. Sanki biz uzaydaydık ve onlar bizim bir adım yanımızdaydı.



Bu kısa filmi izlemek gerçekten çok eğlenceliydi. Adeta hepimizi büyülüyordu. Etraf karanlıktı ve daha da odaklanıp izlediğimiz filmin etkisinde kalmış, başka bir dünyaya gitmiştik. Tabii burada fotoğraf çekemedik ama izlediğimiz filmin büyüyle bunun hiçbir önemi yoktu, çünkü inanılmaz keyif bir etkinlikti. Film bitince aynı şekilde çıktık ve diğer müzeye geçtik. Müzeler birbirlerinden çok farklıydılar.

Burada çok eski dönemlere ait kalıntılar bulunuyordu. Çok ilginç bir müzeydi. Milattan önceki dönemlere ait bu kalıntıları bir müzede toplamaları ilgisimizi farklı alanlara sürüklüyordu. İlk olarak müzede dinazorun kemikleri ve birleşmiş halini inceledik. Meral Hoca bize 12 milyar yıl önce yaşanan büyük patlamadan günümüze kadar gelmiş bu kalıntılarla ilgili bilginin Coğrafya dersinde bir ünite

karşımıza geleceğini böyle bir konu işleyeceğimizi ve burayı okuyarak geçmemizi söyledi.



Kafatasları vardı. Dişleri ve kafa iskelet sistemi çok ilgisimizi çekmişti. Enteresan ve çok farklı bir müzeydi. Müzede ilgisimizi çekecek her şey bulunuyordu. Belki de beklemediğimizden fazlası. Eski paralar, sedyeler, matbaalar, ütüler, daktilolar, kıyafetler, çivi yazısı, ev aletleri, savaş yıllarına ait kalıntılar, Eski ve Orta Çağ'a ait insanların yaşam tarzları, yedikleri yemek kapları, tahtadan kaşıkları, oturma odaları, mutfakları, banyoları, yatak odaları, tamir odaları, işlemleri, ilaçları, mikroskopları, Atatürk'ün yastığı, eski yıllara ait birbirinden farklı tarihi eserlerle dolu bir müzeydi. Onların kullandığı eşyaları görmek, bir anda olsa onların eşyalarına dokunmak çok zevkliydi.



ODTÜ gezisi beklentilerimin üstünde bir gezi oldu benim için. Gezi bittikten sonra otobüslere yöneldik. Ama yine çok tatlı bir geziydi, damak tadı bırakmıştı. Saat on iki gib ODTÜ'den hareket ettik. Saat 12.45'te okulun önündeydik. Böylece sıra dışı, büyüleyici ve etkisinden uzun süre kurtulamadığımız gezimizi sonlandırmış olduk.



Hayaller gökyüzüne sığmaz,  
ama gökyüzü hayallere sığar..



## Hayallerim

### 1. Bölüm

Yağmur ÇAMLI 11/C

Elbet hepimizin hayatında çok önemli kişiler vardır. Benim için de hiç şüphesiz hayatımdaki en önemli kişi annemdir, daha doğrusu annemdi, ama beni bırakıp gitti. Belki de birçok hayalimde annemle birlikte yok olup gitti.

Ben Deniz, 24 yaşındayım, ailemin tek çocuğuyum. Ben 10 yaşımdayken annem denizde boğularak hayatını kaybetti o günden beri hep içime kapanık biri oldum, nasıl olmayım ki...

Düşünsenize hayatınızdaki en önemli insan bir gün geliyor ve ardınızda sizi bırakarak gidiyor bir elvedası bile olmadan. O günden beri adımı sevmez oldum, babamla aram hep açıldı. Çünkü annemin ölümünü hep bağlardı. Temmuz ayının kavurucu sıcaklarındayken ailece tatil yapmaya karar vermiştik.

Babam gerekli bütün malzemeleri almıştı ve yola çıkmıştık. Tatil yerine gelince hemen odalarımıza yerleştik. Daha 10 yaşımdayım ve o zamanlarda yaramazım hala, annemi ikna etmiş ve hemen denize gitmiştik. Adım gibi denizi de çok severdim.

Yüzmeyi daha bilmiyordum ama annem bu tatilde öğretecekti, denize girdik ve yavaş hareketlerle öğretmeye başlamıştı. Her şey çok güzel gidiyor fakat annemden ayrılıp daha da uzağa gitmeye başlayınca bir an da boğulmaya ve çırpınmaya başladım.

Annemler o sırada tam beni arıyorken bir an da beni görüyor ve yanıma gelip kurtarmaya çalışıyor fakat ben derine gittikçe annem panikliyor. Beni kurtarmak için her şeyi yapıyor fakat kıyıya gelince nefes alabilen bir tek ben oluyorum.

Ne kadar acı bir durum, ben son nefesime kadar annemle birlikte yaşamayı isterken hayat annemin nefesini alıyor ve beni de annesiz, nefesiz bırakıyor.

Cenaze işlemleri yapılıyor, evimiz tıklım tıklım, bir sürü ses var, bir sürü insan toplanmış ama bunlar eğlenceden değil, annem için son görevlerini yapmak için buradalar.

Herkes gözümün önünde ağlıyordu, bir köşeye çekilip sessizce ağlamaktan başka elimden gelen bir şey olmadı.

Babamı gördü bir anda gözüm, hem ağlıyor hem de çok sinirli, çözemediğim farklı bir siniri vardı. Yanına gitmemle beni bir kenara atması bir oldu. Herkes içinde bana: "Benim senin gibi bir kızım yok, ben kızım katil olamaz!" diye bağışları hele canımdan can alıyordu.

Etrafıma baktığımda herkesin acıyan bakışlarını gördükçe daha da kötü oldum. Babam beni kolumdan tutup hemen dışarı attı. Annem beni bırakıp gitmişken babam da benden vazgeçiyordu. Kapı yüzüme kapanınca küçük ellerimle kapıya vurup ağlıyordum ama açan yoktu.

Artık kapıyı vurmaya bırakıp annemin yanına, cenazesine gittim. Toprağını öptüm, kokusunu içine çektim. Daha sonra kendimi toparlayarak halamın yanına gittim onda kalabilir miyim dedim ve izin verdikten sonra artık oraya da kaldım. Halam da iyi birisidir fakat onun da bazen gözüne baktığımda annemin ölümünün sebebinin benmiş gibi gördüğünü fark ediyorum.

Liseye kadar halamın yanında kaldım, hiçbir şeyimi eksik etmedi hep sevdi beni. Liseyi yatılı okumak istiyordum çünkü bu süre zarfında bana annemi çağırıtacak her şeyden uzaklaşmak istiyordum.

Yardım isteyecek kimsem yoktu. Annemin ölümünden sonra kendimi toparlamam çok zor oldu ama hayallerimi de hiçbir zaman bırakmadım. Eminim ki ben hayallerimi gerçekleştirdikçe annemde çok mutlu olacaktı.

Sonunda istediğim yatılı liseyi tutturmuştum ve halamların evinden uzaklaşıp yeni okuluma gittim. Halam gidişime üzülse de o da farkındaydı neler yaşadığımın, yanıma bir miktar para vermişti. Lisenin önüne geldiğimde dışardan şöylece baktım, ailemle birlikte liseme gelmek isterdim ama olmadı.

Biri beni hayattayken bırakıp gitti diğeri hayattayken beni hayattan koparmaya çalışıyor. Ama buna rağmen hala hayallerimden vazgeçmedim, okumam lazım, iyi yerlere gelmem lazım ki annemin emeğini boşa çıkarmamalıyım. Yeni bir okul, yeni arkadaşlar her şey çok zor olacak, diye düşünüyorum.

Zaten kendi içime kapanık biriyken başka insanlara nasıl alışabilirim ki? Bu düşüncelerimden sıyrılıp liseye kaydoldum velimin olmadığını anladıklarında hemen not aldılar, artık buradaki yeni insanların acıyan bakışlarına maruz kalacaktım. Ama yine okumaktan, başarmaktan ve çalışmaktan vazgeçmeyecektim.

Lisedeki arkadaşlarım ne kadar iyi olsalar da hep bir acıma duyguları vardı gibi hissettim ya da benim ruh halim öyle düşünmemi sağladı. Her zaman yanımda oldular, birlikte üniversite hayatımız için çok çalıştık, gerçekten iyi bir hazırlık yapmıştık. Meslek olarak doktorluğu çok istiyordum, insanları iyileştirmek, yeni umutlar vermek çok iyi bir şeydi. Hep bunun için çabaladım.

Sonunda hayallerimi gerçekleştirmek için atacağım en büyük adımlardan birini de gerçekleştirdim ve sınavlara girerek çok iyi bir dereceyle istediğim üniversiteyi kazandım. Tıp Fakültesinde başarılı bir eğitimden sonra beyin cerrahı oldum. Yıllar yılı kovalarken 8 yaşımdan 24 yaşıma kadar geçirdiğim çok zorlu dönemlerim olsa da hayattan kopmadım.

Beni hayattan koparmaya çalışan çok kötü olaylar yaşadım. Ancak ben annemin emeğini boşa çıkaramazdım. Kendi azmim ve emeklerimle bir yerlere geldim. Hep hayallerimin peşindeydim, hiç yılmadım, hep hayal ettim ve sonunda başardım. Her gün onca insanın hayatına kurtarmaya çalışıyorsunuz, onlar için, yakınları için bir umut kaynağı var o da sizsiniz. Her gün bunları düşünerek hastalarımı ilgilendim, yardımcı oldum. Görevimi gerektiği gibi yaptım.

Annemin benimle gurur duyması için elimden geleni yaptım, belki beni izliyordur, görüyordur ya da hissediyordur diye. Annemin eksikliğini her nefes alışımında hissetsem de, her an yanımda olduğunu da düşünüyorum. "Aferin Deniz'im, canım kızım" deyişlerini hisseder gibiyim.

Doktorluğumda güzel bir şekilde ilerlerken evlendim ve bir çocuğum oldu. Çok güzel bir kızım olmuştu, güzelliğini annemden almış gibiydi, çok benziyordu. Melek yüzlü yavrum, ona da hep hayallerine tutunması gerektiğini hayatını nasıl severse hayallerini de o derece de gerçekleştirebileceğini öğretiyordum hep.

Gerçekten de öyle değil midir? Siz hayata küserseniz yapacak hiçbir şeyiniz kalmaz ki. Hayatınızda ne kadar zorluklar, ne kadar sıkıntılar, dertler olursa olsun hemen yılmayın.

Yılmayın ki, hala hayatta yapabileceğiniz gerçekleştirmek için can attığınız hayalleriniz ayakta kalsın. Hiçbir zaman hayallerinizden vazgeçmeyin. Aileniz nasıl olursa olsun onların kıymetini bilin, dünyadayken kıymetini bilmezsiniz bir zaman gelir toprağını öpersiniz ağınıza gider.

Bu yüzden ailenizden de hayallerinizden de en önemlisi hayatlarınızdan vazgeçmeyin. Her yeni gün, yeni umutlar ve mutluluklar kapısıdır, o kapıyı kapatmayın...

## Öğretmenlerimizi Tanıyalım

Emel AKYILDIZ 9/E

	<p>Adı-Soyadı: Özlem SARIKOCA Branşı: Edebiyat- Md. Yard. Mezun Olduğu Ünv.: İstanbul Öğretmenlik Süresi: 18 Hayat Felsefesi: "Ne yaparsan yap, en iyisini yap."</p>	<p>Adı-Soyadı: Feti SEVİM Branşı: MÜzik Mezun Olduğu Ünv.: Gazi Öğretmenlik Süresi: 14 Hayat Felsefesi: "Dürüst ol, kafana takma."</p>	
	<p>Adı-Soyadı: Seçil GİRGİN AKMAN Branşı: Matematik Mezun Olduğu Ünv.: KATÜ Öğretmenlik Süresi: 16 Hayat Felsefesi: Geçmişten ders al, geleceği yaşa.</p>	<p>Adı-Soyadı: Meral AYDIN Branşı: Kimya Mezun Olduğu Ünv.: 19 Mayıs Öğretmenlik Süresi: 20 Hayat Felsefesi: "Hayata pozitif bak, gülümse."</p>	
	<p>Adı-Soyadı: Efkan VURAL Branşı: Din kültürü Mezun Olduğu Ünv.: Uludağ Öğretmenlik Süresi: 29 Hayat Felsefesi: Çalışarak hayata bağlan!</p>	<p>Adı-Soyadı: Selda GÜLEN Branşı: Biyoloji Mezun Olduğu Ünv.: Hacettepe Öğretmenlik Süresi: 14 Hayat Felsefesi: Her şeyden önce sağlık gelir, gerisi teferruat."</p>	
	<p>Adı-Soyadı: Yusuf AŞKAN Branşı: Coğrafya Mezun Olduğu Ünv.: Ankara Öğretmenlik Süresi: 25 Hayat Felsefesi: "Çok okuyan değil, çok gezen bilir."</p>	<p>Adı-Soyadı: Ercan TİK Branşı: Tarih Mezun Olduğu Ünv.: Ankara Öğretmenlik Süresi: 20 Hayat Felsefesi: Emek,barış,özgürlük.</p>	
	<p>Adı-Soyadı: Sinan GÜMRÜKÇÜ Branşı: Fizik Mezun Olduğu Ünv.: Ankara Öğretmenlik Süresi: 23 Hayat Felsefesi: " Cesaretli ol, yaşamı anlamaya çalış."</p>	<p>Adı-Soyadı: Aysun ŞİMŞEK Branşı: Görsel Sanatlar Mezun Olduğu Ünv.: 19 Mayıs Öğretmenlik Süresi: 21 Hayat Felsefesi: "Hayatı sorgula, değişime açık ol."</p>	
	<p>Adı-Soyadı: Esmâ YILMAZ Branşı: Beden Eğitimi Mezun Olduğu Ünv.: Ankara Öğretmenlik Süresi: 10 Hayat Felsefesi: "Önce inan, inanırsan başarırsın, mutlu kal."</p>	<p>Adı-Soyadı: Mustafa SARITEPECİ Branşı: Bilişim Teknolojileri Mezun Olduğu Ünv.: Hacettepe Öğretmenlik Süresi: 7 Hayat Felsefesi: "Denemekten vazgeçme"</p>	



29 Nisan 1916 tarihinde Osmanlı Ordusunun Irak'ın Kut bölgesinde İngilizlere karşı kazandığı büyük bir zaferdir. Kutul Amare'de 13 bin 300 İngiliz askeri ile 13 general 481 subay esir alınmış ve 40 bini aşkın İngiliz askeri öldürülmüştür.

Osmanlı Ordusunun Birinci Dünya Savaşı'nda çarpıştığı cephelerden biri, İngilizlere karşı oluşturulan Irak cephesidir. Osmanlı dönemi kaynaklarında Irak-ı Arap olarak adlandırılan bölge, Dicle, Fırat havzasında tarihteki Mezopotamya'yı (Verimli Hilal) içine alır ve Basra Körfezi'ne kadar uzanır.

Irak petrolerini ele geçirmeyi amaçlayan İngilizler, 6 Kasım 1914 tarihinde Basra Körfezinden Şattülarap ağzındaki Fav mevkiine asker çıkararak saldırıya geçmişler, ilerleyen aylarda bu saldırılarını kuzeye doğru genişletmişlerdir. İngilizler, 3 Haziran 1915 tarihinde Kut'ül-Ammare'yi, Temmuz ayı sonlarına doğru da Nasriye'yi işgal etmişlerdir. 23 Kasım 1915'de ileri harekate geçen Türk birlikleri, General Townshend komutasındaki İngiliz ordusunu geri püskürterek Kut'ül Ammare'de çember içerisine almayı başarmışlardır.

Kut'ül-Ammare'yi bir kale gibi savunan General Townshend, 29 Nisan 1916 tarihinde teslim olmak zorunda kalmıştır. Türkler, Kut'ül-Ammare'de İngilizlerden başta Tümen Komutanı General Townshend olmak üzere toplam 13 general, 481 subay ve 13.300 askeri esir almışlardır.

Tarihe Kut ül Amare zaferi olarak geçen savaşlar sırasında İngilizler 40 bin kayıp ve esir verirken Türk birlikleri ise 25 bin askerini kaybetti. Kut ül Amare savaşı sırasında Türk birlikleri sınırlı sayıda uçakla önemli görevler yaptı.

Keşif görevleri yapan Türk uçakları bir taraftan da düşman hedeflerini bombardıman etti. 26 Nisan 1916'da Kut ül Amare'deki İngiliz kuvvetlerine erzak yardımına çalışan bir İngiliz

uçacağı da Türk avcı uçağı tarafından düşürüldü.

Ancak kazanılan bu tarihi zafere rağmen savaşın genelinde mağlup olan Türk ordusu, takviye edilen İngilizlerin bölgeyi Şubat 1917'de işgal etmesine engel olamadı. Irak'ın güneyine 1914 sonlarında çıkarma yapan İngilizler, ancak Mart 1917'de Bağdat'a ulaşarak kenti işgal etti.

Kut'ül-Ammare Zaferi, Birinci Dünya Savaşı'nda Osmanlı Ordusu'nun zor şartlar ve imkansızlıklar içerisinde, Çanakkale'den sonra kazandığı ve bir İngiliz tümeninin bütün personeli ile birlikte esir alındığı eşsiz bir zaferdir. Halil Paşa, Kut'ül-Ammare zaferinden sonra 6'ncı Ordu'ya yayınladığı mesajında şöyle demiştir:

"Arslanlar!

Bütün Türklere şeref ve şan, İngilizlere kara meydan olan şu kızgın toprağın güneşli semasında şehitlerimizin ruhları sevinçle gülerek uçarken, ben de hepinizin pak alınlarından öperek cümlenizi tebrik ediyorum.

Ordum gerek Kut karşısında ve gerekse Kut'u kurtarmaya gelen ordular karşısında 350 subay ve 10.000 erini şehit vermiştir. Fakat buna karşılık bugün Kut'ta 13 general, 481 subay ve 13.300 er teslim alıyorum. Bu teslim aldığımız orduyu kurtarmaya gelen İngiliz kuvvetleri de 30.000 zayıat vererek geri dönmüşlerdir.

Şu iki farka bakılınca, cihanı hayretlere düşürecek kadar büyük bir fark görülür. Tarih bu olayı yazmak için kelime bulmakta müşkülata uğrayacaktır.

İşte Türk sebatının İngiliz inadını kırdığı birinci zaferi Çanakkale'de, ikinci zaferi burada görüyoruz."

Avustralyalı araştırmacı Dr. Gaston Bodart tarafından Kut'ül-Ammare Zaferi, "İngiliz prestijinin Birinci Dünya Savaşı'nda yediği en büyük darbe olarak yorumlanmaktadır."

Halil Paşa, Kut'ül-Ammare'nin teslim alındığı gün orduya bir tebrik mesajı yayımlamış ve bu günün "Kut Bayramı" olarak kutlanmasını istemişti

## Kut'ül Amare İlçe Programı

Sincan Lale Kültür Merkezinde Kut'ül Amare Zaferi'nin 100. Yılıni Kutlama Programini tertipleyen okulumuz, farkini bir kez daha ortaya koymuştur.

Kutlama programina Sincan Kaymakamimiz Sayin Salim DEMİR, Belediye Başkan Vekili Sayin Abdurrahman BARIN, Garnizon Komutani Sayin Yavuzkan DUMAN, Sincan Emniyet Müdürü Sayin Fikri YILDIRIM, İlçe Milli Eğitim Müdürümüz Sayin Adem SOLMAZ, Şube Müdürleri, okul müdürleri ve çok sayıda öğrenci katıldı.



Kutlama programı saygı duruşu ve İstiklal Marşı'nın okunması ile başladı. Günün anlam ve önemini belirten konuşmadan sonra Kut'ül Amare Zaferi'nin 29 Nisan 1916 tarihli temsili zaferinin slayt gösterileri ve kahraman askerlerimizin zaferlerini anlatan görüntüler sunuldu.



Okulumuz öğrencilerinin hazırlamış olduğu oratoryo sunuldu.



Bu büyük zafer ile ilgili çeşitli anılar anlatıldı. Müzikli gösterilerden sonra bir grup öğrencinin bayrak sunmasıyla katılımcıların yoğun ilgi ve beğenileriyle program sona erdi.



Programda yer alan öğrenciler ve öğretmenler tören sonunda hatıra fotoğrafı çektirdiler. Programda emeği geçen tüm öğretmen ve öğrencilerimizi kutluyoruz



Kutlama programı öğretmen ekibi Soldan sağa: Mustafa SARITEPECİ, Gönül YILMAZ, Nilgün DEMİRLİ, Zikriye UYGUN, Hakan ÇELİK

## Genç Yazarlarla Baş Başa

Büşra ŞAHİN 9/E

### Kısa Hikâye

Durup düşünmem gerektiğini düşündüğümde beri duruyorum. İnsan bu ya içindeki karanlık bulutlar da büyüyor.

Hâlbuki sokağımdan geçen toprak rengi kadının;"-Seleee var!-Sepeeeet var! "nidaları bile dudağımın kenarında dakikalarca tebessüm bırakırdı. Ya da Mukadder teyzenin ses yapan çocukların üzerine su dökmesi.

Ah Mukadder teyze! Ne çok çocuk ahı aldın bir bilsen! Ne güzel şeydi çocukluk. Taş gibi hayallerimiz vardı taş gemilerin koca denizlerde batışını izlese de bırakmadık umut etmeyi. Ah umut! Ankara'nın eylülü gibi. İçimizdeki eylüllerin sebebi...

Çocukluğumun gevrek kahkahaları... Annemin göz bebeklerindeki gözlerim. Önce dünyada sonra onların gözlerinde ve akıllarında varoluşum. İnsan bütün bu varlığın ve yokluğun arasında, en çok yokken büyüyor. Ben en çok dedemin yok oluşunda büyüdüm. Onun topraktan gelen vücudunu toprağa giderken gördüğümde.

Benim en güzel vicdanım. Elimden gelse elinden tutar giderim onunla. Yok dedik ya; bize hep yokları hep yanlışları söylediler. Yanımızda durup doğruları göstermek yerine arkamızdan itip yanlışlarıyla baş başa bıraktılar bizi. Ne denize ne de yaylalara çıkan yollarımız oldu.

Biz hep gökyüzüne bakıp mutlu olduk. Ah Ankara'm! Adın gibi güzel olsa her şey... Şimdiki pamuk şekerler bile tatsız. Hiçbir yerde yok şeker kolyeler. Bizleri büyüttükleri yetmezmiş gibi onların çocukluğunu da aldılar ellerinden. Bahar kahkahalarıyla dolmak mı? Ne yapalım, kısmet değilmiş.

Hiranur TURAN (Mezun Öğrencimiz)

### Dokuzuncu Sınıf İzlenimlerim

Merhaba, ben Meltem Çağla Sipahi. 15yaşımdayım. 9.sınıf öğrencisiyim. Bu yıl, benim gibi 9.sınıf öğrencileri içinde gerçekten

bir yandan endişeli bir yandan da neşeli, hoş bir yıl olacak. 9.sınıf ortaokuldan çok farklı.

Okula ilk geldiğimde okulumuzun iki ayrı bloktan oluşması herkes gibi beni şaşırttı. Çok garip duygular içindeyim. Okuluma daha ısınmadım. Okulun ilk haftası gerçekten bunalıma gireceğimi sanıyordum. Ama 2.hafta hiç böyle duygular içinde değildim.

İlk üç gün sanki biz misafiriğe gelmişiz, geri gidecekmiz gibi bir his vardı. Zaten yeni arkadaşlara ve yeni öğretmenlere alışmak zordu. 8 yıldır hiç ayrılmadığımız arkadaşlarımızı arıyorduk.

Sık sık herkes eski arkadaşlarından bahsediyordu. Tabii alışınca, kaynaşmaya başlayınca kendi ortak yönlerimizi aramaya başladık. Okulumun çevresi güzeldi. En önemlisi sakindi. İlgimi çeken bir şey de kantinin dışarıda olmasıydı, tabii alışmıştık. Kendimizi alıştığımız şeylerden vazgeçirmek zordu. Ama yine de alıştık.

Bu yılın çabuk geçeceğini söylüyorlar. Doğru, çünkü daha yeni açılmıştı. Okul, nerdeyse dönemin bitmesine çok az bir zaman kaldı. Haftalar çok çabuk geçiyor ve nasıl geçtiğinin farkında değiliz.

Şimdi okulumu seviyorum. Çevresine alıştım. Öğretmenlerimi, arkadaşlarımı tanıdıkça ne kadar anlayışlı olduklarını anladım. İlk başlarda okuluma, arkadaşlarıma alışmak zordu ama zaman geçtikçe bu durumu atlattım.

Meltem Çağla ŞİPAHİ 9/E

### Alışsın Zamanla

İnsan sadece ölümle kaybetmez sevdiklerini

Bazı ani gidişler de beterdir ölümden

Ama alışsın zamanla

Kaybetmek acıtmaz canını

" Alıştım zaten. " der geçersin

Gidiyorsa bırak, unutulsun mutlu anlar

Hafızanda yer alsın hatıralar

Sil bir kalemde gideni

Önemli olan, sen kaybetme kendini

Kaybettim ben, gülüşümü, doğru

bildiklerimi, benliğimi

Yine her şey geride kalana

Çevremdekileri değil, bu defa kendimi  
kaybettim  
Yalnızlığın sesiyle doldu içim  
Bırak giden gitsin  
Önemli olan, sen kaybetme kendini  
Kalbimde yerin yok artık  
İsterdim hep solumda olmanı  
Ama giderken onu da benden aldın  
Geride sadece hissiz bedenim  
Bir dahaki gidişinde onu da benden  
almayı unutma  
Unutuldu tüm iyilikler  
Geride kalan sadece kaybedilenler  
Hatıralar bir kâğıt parçası gibi yakıldı  
Giden gitti, ben kaybettim kendimi  
Büşra ŞAHİN 9/E

### **Çok Sevdim**

Seni çok sevdim güzeller güzeli  
Sen ise gördün mü ki beni?  
Aşkımдан kör olmuşum, sevgili  
Söyle, benden çok sevecek var mı seni?  
Canımı ne kadar yakacaksın daha  
Her duamda yalvarırım Allah'a  
Ben onu ne kadarda çok sevsem de  
O gidiyor, başka bedene, başka ruha  
Seninle mi bilmem bu alın yazım?  
Elimde kalem, seninle ilgili her yazım  
Ve de mevsimsizim ne kışım ne yazım  
Tek sevgim, sana nasıl da aşığım  
Ben seni her şeyden çok sevdim  
Sen ise oynadın benimle, duygularımla  
Er geç sensiz nefes alabildim  
Cümlelerim son bulur gözyaşlarımla...

Muhammed Güngör11/D

### **Vazgeçer miyim?**

Kalbime işlenmiş isminden  
Yüreğime taht kurmuş sevginden  
Gözlerime düğümlenmiş gözlerinden  
Kulağımda ki sesinden  
Ta uzaktan vuran güneşinden  
Hele ki o gülüşünden  
İçimde uçurduğun kelebeklerden  
Hayal kurduğum gecelerden  
Sen söyle vazgeçer miyim?

Furkan SARI 10/H

### **Derdimin İlacı**

Gönlümdeki hasreti senin gözlerinde gördüm  
İçimdeki boşluğu seninle doldurdum  
Sevgiyi senin kucaklarında buldum  
Adeta seninle ikinci kez doğdum  
Seninleyken bile seni özlerim  
Senden asla vazgeçmedim  
Seni ölene dek seveceğim  
Senden asla vazgeçmedim  
Senin yokluğun bir serap misali  
Çöllerde ararım seni  
Derdimin yok senden başka çaresi  
İlacımı tek sende ararım

Merve ÖZER- Cansu YALMANCIOĞLU 9/A

### **Andımız Olsun!**

Bizim adımız Türk  
Tüm dünyada namımız  
Bütün dünyaya, İslam'a andımız olsun  
İstanbul şenliğimiz  
Çanakkale kefenimiz olsun ki  
Anadolu hep bizimdir bizim kalacaktır  
Bu da bizim andımız olsun.  
Tüm dünya üzerimize korkutarak gelse de  
Bu toprağa kanımız helal olsun  
Bu da bizim andımız olsun.  
NE MUTLU TÜRKÜM DİYENE!

Oğuzhan GEZER 9-A

### **Meğer Hepsi Yalanmış**

Hep böyle mi yazar derdi olanlar  
Nerede kaldı etrafımda dönenler  
Sormadan halinden kalbini kırarlar  
Yaşarken öldürür ömrün bitmeden

Kuru yaprak gibi sürükler yeller  
Gönül hoş olmasa geçer mi günler  
Bir gün bağlanırsa konuşan diller  
Çıkar canın dosta veda etmeden.

Emre OĞUZ 9/A

### **Soma**

Ne olmuş olmadıysa parası  
Yerden yere vur diye mi doğurdu anası  
Madenlerde sürünüyor babası?  
Unutma zalim  
Gözdür kalbin aynası  
Herkesin düşüyor maskesi  
Asla silinmez kimsenin gölgesi  
Maalesef olmuyor kırık kalbin tedavisi  
Kimse bilmiyor neler oldu 13 Mayıs gecesi

Selimhan DEMİR10/D

## Okulumuzdan Haberler

### Ayşen ŞAHİN-Arda ÖNDER 9/F



12.01.2016 tarihinde okulumuzda düzenlenen "Eğitimde Doğru Tercihler" adlı programa eğitimci yazar Sadık Gültekin katıldı.



Programımızda Sadık Gültekin bize imkânsızın aslında hiçbir zaman olmadığını, umudun her zaman olduğunu ve en önemlisi de elimizdekilerin kıymetini bilmemiz gerektiğini belirtti. Değerli hocamıza minnettar olduğumuzu belirtir, Sadık GÜLTEKİN'e teşekkürlerimizi sunuyoruz.



21.12.2015 tarihinde okulumuzda düzenlenen "Tevfik İleri" konulu söyleşide misafirimiz Yazar Sadık Yalsızuçanlar'dı.



Sadık YALSIZUÇANLAR, bu güzel söyleşide bizi aydınlatacak bilgiler, hikâyeler anlatıp, bize bir yol gösterici olduğu için teşekkürlerimizi sunuyoruz.



24.12.2015 bugün 24 Kasım, öğretmenlerimizin, yol göstericilerimizin günü. Bu güzel günde okulumuzda düzenlenen "24 Kasım Öğretmenler Gün" adlı programımız okulumuz öğretmenleri ve öğrencileri eşliğinde gerçekleştirildi.



Programımız, ilk olarak bir dakikalık saygı duruşu ve İstiklal Marşı ile başladı, günün anlam



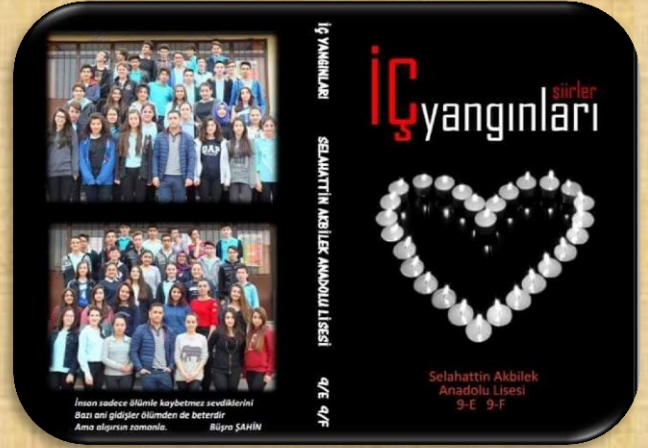
ve önemini belirten konuşmanın ardından, şarkılar-türküler ve yemek ile son buldu.



Bu güzel günde başöğretmen Atatürk'ü sonsuz sevgilerimizle anıyoruz ve programımızda emeği geçen öğretmen ve öğrencilerimize teşekkürlerimizi sunuyoruz.



Okulumuzda düzenlenen "10 Kasım Atatürk'ü Anma" programımızda Atamıza bu güzel vatanı bizlere bırakıp gittiği için bir kez daha teşekkür ediyoruz. Programımız bir dakikalık saygı duruşu ile başlayıp, şiirler, günün anlam ve önemini belirten konuşma ve oratoryo ile sona ermiştir.



Türk Dili ve Edebiyatı öğretmeni Murat ÇİÇEK öncülüğünde; 9/E ve 9/F öğrencilerimizin yazdığı şiirler kitaplaştırıldı.



10.11.2015 bugün 10 Kasım. Atamızın 77. ölüm yıldönümü. Hepimizin boynu bükük olsa da onun kalbimizde yaşadığını ve her 10 Kasım'da aslında yeniden doğduğunu unutmuyoruz.



Bugün günlerden Çanakkale, bir destan, 18 Mart 1915. On beşinden elli beşine atalarımızın canları uğruna savaştıkları yurdumuzun geçilmez "Çanakkale Zaferi"nin yıldönümü.

Okulumuzda "18 Mart Çanakkale Zaferi" programı düzenlendi. Programımız saygı duruşu ve İstiklal Marşı ile başlayıp okulumuz öğrencilerinden günün anlam ve önemini belirten konuşma, şiirler, ağıtlar eşliğinde kısa bir tiyatro, bağlama eşliğinde canlı türkü ve oratoryo ile son buldu.



Bu güzel programı hazırlamakta emeği geçen öğrenci ve öğretmenlerimize teşekkürlerimizi sunuyoruz. Sivil savunma etkinlikleri kapsamında okulumuzda deprem ve yangın tatbikatı gerçekleştirildi.

Etkinlikte depremden sonra ve yangın anında en kısa sürede öğrencilerin sınıflardan güvenli bir şekilde tahliyesi denendi ve yangın söndürme şekli uygulamalı olarak gösterildi.



Okulumuzda ayrıca tüm öğrencilere yönelik "Sınav Kaygısı ve Motivasyon" konulu bir seminer de gerçekleştirilmiştir.



Okulumuz, "Genç Erkekler Basketbol"da Sincan üçüncüsü olmuştur.



Okulumuz, "Genç Kızlar Voleybol"da Sincan ikincisi olmuştur.



Bocce kız takımımız Ankara genelinde 3. olmuştur. Bocce erkek takımımız ise 5. olmuştur.



## Kutlu Doğum Etkinlikleri

**Murat KELEŞ**

**Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Öğretmeni**

Her yıl olduğu gibi bu sene de "Kutlu Doğum Haftası" okulumuzda coşkuyla, çeşitli etkinliklerle kutlandı. Bu etkinlikler çerçevesinde okulumuz Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi zümresince aşağıdaki etkinlikler yapıldı.

### 1-Siyer-i Nebi Bilgi Yarışması

Peygamberimiz 'in hayatı konulu 50 sorudan oluşan sınava okulumuzdan çok sayıda öğrenci katıldı ve yarışmada dereceye giren öğrencilere düzenlenen bir törenle çeşitli hediyeler verildi.

Yarışmada 1. 9/E Sınıfından Nurcan TAŞ oldu 2.liği 3 öğrenci, 3.lüğü 4 öğrenci paylaştı.



### 2-Çizgilerle 40 Hadis Sergisi

Peygamber Efendimiz (sav) in hadislerini öğrencilerimiz 40 karakalem çalışmasıyla resme aktardılar ve ortaya seyri güzel bir sergi ortaya çıktı. Açılan bu sergi okulumuz A Blok giriş katta bir hafta boyunca sergilendi.



### 3-Kutlu Doğum Sokağı

Okulumuz B Blok 1.kat bir hafta boyunca Peygamber Efendimiz (sav)in adına yakışır şekilde süslendi. Sokakta yürüyenler gül kokusu eşliğinde farklı bir atmosfere girdiler.



### 4-Kutlu Doğum Şerbeti Dağıtımı

Okulumuzda tüm öğrenci, öğretmen ve velilerimize özel hazırladığımız "Kutlu Doğum Şerbeti" dağıtıldı.

### 5-Yılın İyilik Ödülleri

Okulumuzda ilk defa gerçekleştirdiğimiz ve geleneksel hale getireceğimiz iyilik ödülleri sahiplerini buldu. Öğrencilerimizin, arkadaşlarını yaptığı iyiliklerden dolayı teklif etmesi ile hayata geçen bu yarışmada jüri üyeleri ödülü hakeden arkadaşlarımızı belirledi ve bu arkadaşlarımıza ödülleri düzenlenen törenle takdim edildi. Yarışmada, büyük ödülün sahibi 10/A sınıfından Samet TAŞAN olurken gümüş ödülün sahibi 10/D sınıfından Selimhan DEMİR, bronz ödülün sahibi 9/E sınıfında İrem Nur Koca olmuştur.



### 6-Kutlu Doğum Haftası Töreni

Kutlu Doğum Haftası boyunca yapılan etkinlikler okulumuzda düzenlediğimiz bir törenle son buldu. Tören açılış konuşması ve Kuran-ı Kerim tilaveti ile başladı, öğrencilerimizin hazırladığı skeç, sokak röportajı, okulumuzdaki sınıfların ortak çalışması olan ilahi kolajı, ilahi korusu, 40 hadis oratoryosu ile devam etti ve son olarak yapılan yarışmalarda dereceye giren öğrencilere için düzenlenen ödül töreni ile son buldu. Katılan misafirlere şerbet ve karanfil dağıtıldı. Program bazen hüzünlendirdi bazen de neşelendirdi. Programın sonunda Pars ve Doğukan'ın rap gösterisi öğrencilerden yoğun ilgi gördü.

## Öğretmenlik Halleri

Fotoğraflar: Arda ÖNDER

Altyazı: Murat ÇİÇEK



"Çek evladım çek, bugün keyfim yerinde."



"Arkadaşlar, şimdi size Karadeniz usulü hamsi buğulamasının tarifini veriyorum."



"Sohbete bir ara verelim, çek bakalım çocuğum."



"Hava güzel, biz güzel, hadi gülümseyelim."



"Şöyle bir poz vereyim de öyle çek."



"Beni arayan, b blok zemin katta veya güvenlik kulübesinin arkasında bulabilir. Var mısın bir sefine!!!"



Bu madde nereden düştü? Buldum, yerçekimi!



"Zor bir güne daha başlıyorum, bu saatten sonra beni böyle göremezsin."



"Bu kapıdan beni çiğnemedен geçemezsiniz, şöyle bir yerimi alayım."

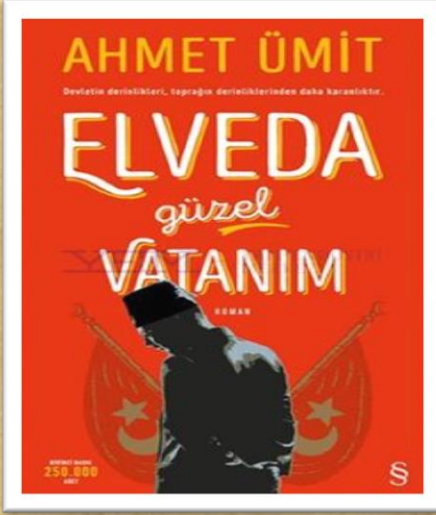


"Biri karizma mı dedi?"



"Oğlum, yavrum, evladım farzı kaçıyorum, şimdi poz veremem."

## Kitaplar... Kitaplar



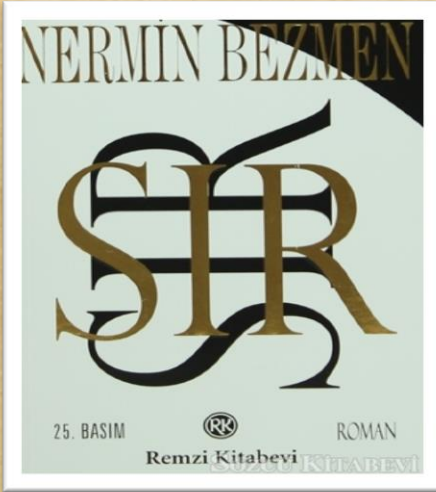
**Kitabın Adı** : Elveda Güzel Vatanım  
**Yazarı** : Ahmet ÜMİT  
**Türü** : Roman  
**Sayfa Sayısı** : 560  
**Fiyatı** : 15 TL

1926 yılının o hüzünlü sonbaharı. Osmanlı İmparatorluğu yıkılmış, genç cumhuriyet ayaklarının üzerinde durmaya çalışıyor. O büyük altüst oluşun içinde bir adam: Vatani olmayan insanın hayatı da olmaz. Evet, bir vakitler zihnim, kalbim bu fikirlerle doluydu.



**Kitabın Adı** : Sevginin Eşsiz Kişisi  
**Yazarı** : İnci ARAL  
**Türü** : Hikâye  
**Sayfa Sayısı** : 140  
**Fiyatı** : 8 TL

"Kalkıp geceye çıktınız. Kar yağıyordu. Elini tutmadı, aramadı bile. Düşmek istedin, zaten paramparça olmuştun, ansızın anladın. Bundan sonra her bir araya geliş, o büyüğü aldanişin yaşanamayacağı yalın, saydam, hiçbir düşe izin vermeyen gerçeklikte bir yalnızlık olacaktı.



**Kitabın Adı** : Sır  
**Yazarı** : Nermin BEZMEN  
**Türü** : Roman  
**Sayfa Sayısı** : 376  
**Fiyatı** : 20 TL

Kurt Seyit & Shura'nın yazarı Nermin Bezman, yeni romanı SİR'da, Birinci Dünya Savaşı öncesi İstanbul, Londra ve New York'ta yaşanan çalkantılı, gerilimli günleri, bu üç kentte yaşanan bir aşkla ustaca harmanlıyor.



**Kitabın Adı** : Vefa Bazen Unutmaktır  
**Yazarı** : Haydar ERGÜLEN  
**Türü** : Deneme  
**Sayfa Sayısı** : 230  
**Fiyatı** : 10 TL

"Vefalı olmak, unutmamak değildir. Nedense hep karıştırırız, belki de unutmaya eğilimli olduğumuzdan, her şeyi unuttuğumuzdandır bu yanlış. Oysa bazen tam tersine, vefamızı göstermek, vefalı olduğumuzu anlatmak için unutmak, unutmak, unutmak gerekir. Unutmak, her zaman alçaklık değildir.

## Bulmaca ve Zekâ Oyunları

### Soru1:

Bir gişе sırasında 4 kişi vardır.  
En önde Hakan yoktur.  
En arkada Nazan vardır.  
Ali'nin önünde Efehan vardır.

Buna göre en arkanın bir önünde kim vardır?

Cevap:

### Soru2:

$$\begin{array}{rcll} 2 & + & 3 & = & 10 \\ 7 & + & 2 & = & 63 \\ 6 & + & 5 & = & 66 \\ 8 & + & 4 & = & 96 \text{ ise} \\ 9 & + & 7 & = & ? \end{array}$$

Cevap:

### Soru3:

3	2	1	2	6	2	7	2
10	4	3	5	28	5	?	3

Cevap:

### Soru4:

$$\begin{array}{rcll} \text{🍏} + \text{🍏} + \text{🍏} & = & 30 \\ \text{🍏} + \text{🍌} + \text{🍌} & = & 18 \\ \text{🍌} - \text{🥥} & = & 2 \\ \text{🥥} + \text{🍏} + \text{🍌} & = & ?? \end{array}$$

f/dursunali

Cevap:

### Soru5:

1	7	19	?	91	?	379
---	---	----	---	----	---	-----

Cevap:

### Soru6:

**BABAMIN ANNESİNİN  
OGLUNUN KARDEŞİNİN OGLU  
BENİM NEYİM OLUR ?**  
A- KUZEN  
B- DAYI  
C- KAYINBİRADER  
D- AMCA

Cevap:

## Çizimler

Kaan KARADOĞAN 9/E

Zeynep 9/B



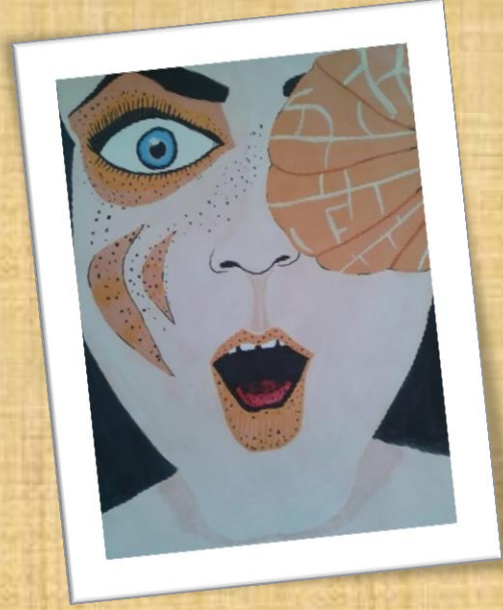
Busenur 9/B



Tuğçe Nur 9/A



Sıla 10/D



Ceyda 10



Melek 10/G

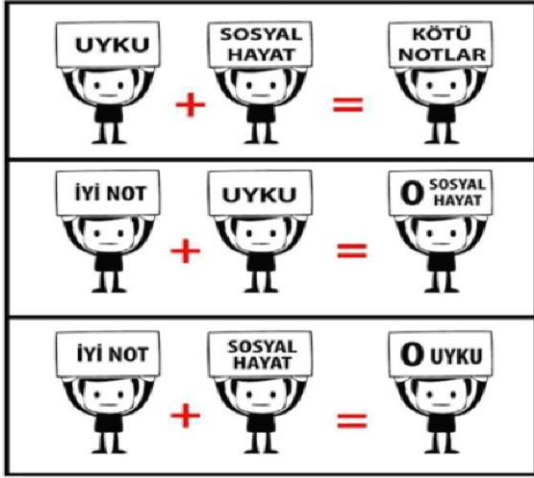




## Gülmece

Emel AKYILDIZ 9/E

### OKUL HAYATININ FORMÜLÜ



Aa ödev vardı

- +Neyse aksam yaparım
- +Neyse yatmadan yaparım
- +Neyse yarin okulda yaparım
- +Neyse 4. teneffüs yaparım
- +HOCAM YAPTIM EVDE KALDI.



Okulda en çok kullanılan cümleler

- 1) uyum var
- 2) bu kaçinci ders
- 3) kac dk var
- 4) ödev var mıydı
- 5) eve gidelim artık
- 6) acıktım

Test mi çözeyim. Yazılılara mı çalışayım. Yoksa performans ödevlerini mi yapayım derken kendimi twitter ve instagramda buluyorum. Değişik.

### Hayal ettiğim



### Gerçekte olan

