9. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu

Ünite	Beceri Alanı	Kazanımlar	1. Sınav											2. Sınav										
			İl/İlçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav	Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav										İl/İlçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav	Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav									
				1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo	6. Senaryo	7. Senaryo	8. Senaryo	9. Senaryo	10. Senaryo		1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo	6. Senaryo	7. Senaryo	8. Senaryo	9. Senaryo	10. Senaryo
GİRİŞ	OKUMA	1. Edebiyat nedir?								1	1		1											
		2. Edebiyatın bilimle ve güzel sanatlarla ilişkisi	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1											
		3. Metinlerin sınıflandırılması	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1											
		Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapılır.	2	1	2	2	2	2	2	1	1	2	1											
		Standart dil, ağız, sive, lehçe ile argo, jargon kavramları üzerinde durulur.	1						1	1	1	1	1											
	YAZMA	"Niçin Yazıyoruz? " "Nasıl Yazmalıyız?" soruları çerçevesinde öğrencilerin serbest metinler yazmaları sağlanır.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*											
	SÖZLÜ İLETİŞİM	İletişim ve ögeleri açıklanır, bunların işlevleri üzerinde durulur.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*											
HİKÂYE	OKUMA	A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.	1	1			1	1	1				1											
		A.2.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.																						
		A.2.3. Metnin tema ve konusunu belirler.	1					1	1	1		1	1											
		A.2.4. Metindeki çatışmaları belirler.	1	1																				
		A.2.5. Metnin olay örgüsünü belirler.																						
		A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.		1								1												
		A.2.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.									1	1	1											
		A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.	1			1		1	1	1		1	1											
		A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.	2		1	1			1	1	1													
		A.2.10. Metnin üslup özelliklerini belirler.					1																	
		A.2.11. Metinde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.	1																					
		A.2.13. Metni yorumlar.	2	1	1	1																		
		A.2.14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.			1		1																	
		A.2.15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	2								1	1												
		A.2.16. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	2	2	1	1	1	1	1	2	2	1	1											
	YAZMA	B.1. Farklı türde metin yazar.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*											
		B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*											
		B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*											
		B.4. Yazacağı metni planlar.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*											
		B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*											
		B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*											
		B.7. İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*											
		B.8. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*											
		B.10. Yazdığı metni gözden geçirir.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*											
		B.11. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*											
		B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*											
	SÖZLÜ İLETİŞİM	C.1.2. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*											
		C.1.4. Konuşma metnini planlar.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*											
		C.1.6. Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*											
		C.1.7. Konuşmasına uygun sunu hazırlar.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*											
		C.1.11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*											
		C.1.17. Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*											
ŞİİR	OKUMA	A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.																						
		A.1.2. Şiirin temasını belirler.																						
		A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.																						
		A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.																						
		A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.																						
		A.1.6. Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler.																						
		A.1.7. Şiirde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.																						
		A.1. 8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.																						
		A.1.9. Şiiri yorumlar.																						
		A.1.10. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir.																						
	Dil Bilgisi: Sözcük Türleri	A.1.12. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.																						
	YAZMA	B.1. Farklı türde metin yazar. B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. B.4. Yazacağı metni planlar. B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar. B.11. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir. B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır. SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI C.1.2. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler. C.1.4. Konuşma metnini planlar. C.1.6. Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar. C.1.7 . Konuşmasına uygun sunu hazırlar. C.1.9. Vurgu, tonlama, duraklama vb. unsurlara uygun olarak seslendirme C.1.11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır. C.1.17. Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır.	*																						
	OKUMA	A.2. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. A.2. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. A.2. 3. Metnin tema ve konusunu belirler. A.2. 4. Metindeki çatışmaları belirler. A.2. 5. Metnin olay örgüsünü belirler. A.2. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. A.2. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler. A.2. 8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler. A.2. 9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler. A.2. 10. Metnin üslup özelliklerini belirler. A.2. 13. Metni yorumlar. A.2. 11. Metinde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler. A.2. 12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir. A.2. 14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. A.2. 15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.																						
		TOPLAM MADDE SAYISI	**20**	**8**	**8**	**8**	**8**	**8**	**10**	**10**	**10**	**10**	**10**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**

* Yapılacak olan çoktan seçmeli ortak sınavların kapsamında yazma ve sözlü iletişim becerisi yer almadığı için bu kazanımla ilgili soru sayısı tavsiyesinde bulunulmamıştır.

** Sözlü iletişim becerisine yönelik uygulama sınavları MEB Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği uyarınca eğitim kurumu sınıf /alan zümreleri tarafından hazırlanacak ve uygulanacaktır.

• İl/İlçe genelinde yapılacak ortak sınavlarda çoktan seçmeli sorular üzerinden, 20 soru göz önünde bulundurularak planlama yapılmıştır.

• Okul genelinde yapılacak sınavlarda açık uçlu sorular sorulacağı göz önünde bulundurularak örnek senaryolar tabloda gösterilmiştir. Okul düzeyinde yapılacak ortak sınavlarda, okuma ve yazma becerisine yönelik sorular hazırlanıp uygulanabilir.