TDE 9.SINIF

ÜNİTE	BECERİ ALANI	KAZANIMLAR	1.SINAV	2.SINAV									
				SENARYO 1	SENARYO 2	SENARYO 3	SENARYO 4	SENARYO 5	SENARYO 6	SENARYO 7	SENARYO 8	SENARYO 9	SENARYO 10
ROMAN	OKUMA	ROMAN											
		A.2.1.- Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.											
		A.2.2.- Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.											
		A.2.3.- Metnin tema ve konusunu belirler.											
		A.2.4.- Metindeki çatışmaları belirler.											
		A.2.5.- Metnin olay örgüsünü belirler.											
		A.2.6.- Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.											
		A.2.7.- Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.											
		A.2.8.- Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.											
		A.2.9.- Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.											
		A.2.10.- Metnin üslup özelliklerini belirler.											
		A.2.11.- Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.											
		A.2.12.- Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.		1									
		A.2.13.- Metni yorumlar.			1	1	1						
		A.2.14.- Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.						1	1	1			
		A.2.15.- Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.									1	1	1
		A.2.16.- Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	YAZMA	B.1.- Farklı türlerde metinler yazar.											
		B.2.- Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.											
		B.3.- Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.											
		B.4.- Yazacağı metni planlar.											
		B.5.- Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.											
		B.6.- Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar											
		B.7.- İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar											
		B.8.- Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır											
		B.9.- Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.											
		B.10.- Yazdığı metni gözden geçirir.											
		B.11.- Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.											
		B.12.- Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır											
	SÖZLÜ	C.1. 1.- İletişim sürecini oluşturan ögeleri ve iletişimde dilin önemini belirler.											
		C.1. 2.- Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.											
		C.1. 3.- Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar.											
		C.1. 4.- Konuşma metnini planlar.											
		C.1. 5.- Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar.											
		C.1. 6.- Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.											
		C.1. 7.- Konuşmasına uygun sunu hazırlar.											
		C.1. 8.- Konuşma provası yapar.											
		C.1. 9.- Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur											
		C.1. 10.- Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır											

	İLETİŞİM	C.1. 11.- Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.										
		C.1. 12.- Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar.										
		C.1. 13.- Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.										
		C.1. 14.- Konuşmasında önemli noktaları vurgulayan ve konuşmayı takip etmeyi kolaylaştıran ifadeler kullanır.										
		C.1. 15.- Konuşmasını etkili bir biçimde sonlandırır										
		C.1. 16.- Konuşmasında süreyi verimli kullanır.										
		C.1. 17.- Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır										
		C.2. 1.- Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır										
		C.2. 2.- Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder.										
		C.2. 3.- Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder										
		C.2. 4.- Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler										
		C.2. 5.- Dinlediklerini özetler.										
		C.2. 6.- Dinlediklerini ön bilgileriyle karşılaştırır.										
		C.2. 7.- Dinlediği konuşmanın tutarlılığını sorgular.										
		C.2. 8.- Dinlediği konuşmada öne sürülen düşüncelerin dayanaklarının geçerliliğini sorgular.										
		TİYATRO										
TİYATRO	OKUMA	A.3.1.- Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.										
		A.3.2.- Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler.		1								
		A.3.3.- Metnin tema ve konusunu belirler.					1	1	1			
		A.3.4.- Metindeki çatışmaları belirler.										
		A.3.5.- Metindeki olay örgüsünü belirler.										1
		A.3.6.- Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.							1	1		
		A.3.7.- Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler					1	1			1	
		A.3.8.- Metnin dil, üslup ve anlatım/sunum özelliklerini belirler			1	1						
		A.3.9.- Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.	1	1	1	1						
		A.3.10.- Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.	1									
		A.3.11.- Metni yorumlar.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
		A.3.12.- Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.										
		A.3.13.- Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.								1	1	1
		A.3.14.- Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	YAZMA	B.1.- Farklı türlerde metinler yazar.										
		B.2.- Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.										
		B.3.- Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.										
		B.4.- Yazacağı metni planlar.										
		B.5.- Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.										
		B.6.- Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar										
		B.7.- İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar										
		B.8.- Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır										
		B.9.- Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.										
		B.10.- Yazdığı metni gözden geçirir.										
		B.11.- Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.										
		B.12.- Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır										
		C.1. 1.- İletişim sürecini oluşturan ögeleri ve iletişimde dilin önemini belirler.										
		C.1. 2.- Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.										
		C.1. 3.- Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar.										
		C.1. 4.- Konuşma metnini planlar.										

	SÖZLÜ İLETİŞİM	C.1. 5.- Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar.	26 MART 2024 TARİHİNDE BAKANLIK TARAFINDAN ÜLKE GENELİNDE ORTAK YAPILACAKTIR.										
		C.1. 6.- Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.											
		C.1. 7.- Konuşmasına uygun sunu hazırlar.											
		C.1. 8.- Konuşma provası yapar.											
		C.1. 9.- Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur											
		C.1. 10.- Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır											
		C.1. 11.- Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.											
		C.1. 12.- Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar.											
		C.1. 13.- Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.											
		C.1. 14.- Konuşmasında önemli noktaları vurgulayan ve konuşmayı takip etmeyi kolaylaştıran ifadeler kullanır.											
		C.1. 15.- Konuşmasını etkili bir biçimde sonlandırır											
		C.1. 16.- Konuşmasında süreyi verimli kullanır.											
		C.1. 17.- Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır											
		C.2. 1.- Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır											
		C.2. 2.- Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder.											
		C.2. 3.- Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder											
		C.2. 4.- Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler											
		C.2. 5.- Dinlediklerini özetler.											
		C.2. 6.- Dinlediklerini ön bilgileriyle karşılaştırır.											
		C.2. 7.- Dinlediği konuşmanın tutarlılığını sorgular.											
		C.2. 8.- Dinlediği konuşmada öne sürülen düşüncelerin dayanaklarının geçerliliğini sorgular.											
BİYOGRAFİ		BİYOGRAFİ - OTOBİYOGRAFİ											
	OKUMA	A.4.1.- Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder											
		A.4.2.- Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler.				1	1		1		1		
		A.4.3.- Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.					1			1			1
		A.4.4.- Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler.			1								
		A.4.5.- Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler.			1			1			1		
		A.4.6.- Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.											
		A.4.7.- Metnin üslup özelliklerini belirler.			1	1		1					
		A.4.8.- Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.											
		A.4.9.- Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.		1	1				1				
		A.4.10.- Metinde yazarın bakış açısını belirler.						1			1	1	
		A.4.11.- Metinde fikrî, felsefi veya siyasi akım, gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir.		1	1								
		A.4.12.- Metni yorumlar.		1	1						1		1
		A.4.13.- Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.											
		A.4.14.- Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.					1	1		1	1		
		A.4.15.- Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	YAZMA	B.1.- Farklı türlerde metinler yazar.											
		B.2.- Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.											
		B.3.- Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.											
		B.4. - Yazacağı metni planlar.											
		B.5.- Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.											
		B.6.- Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.											
		B.7.- İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.											
		B.8.- Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.											
		B.9.- Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.											

-		B.10.- Yazdığı metni gözden geçirir.										
		B.11.- Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.										
		B.12.- Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.										
O T O B İ Y O G R A F İ	S Ö Z L Ü İ L E T İ Ş İ M	C.1. 1.- İletişim sürecini oluşturan ögeleri ve iletişimde dilin önemini belirler.										
		C.1. 2.- Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.										
		C.1. 3.- Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar.										
		C.1. 4.- Konuşma metnini planlar.										
		C.1. 5.- Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar.										
		C.1. 6.- Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.										
		C.1. 7.- Konuşmasına uygun sunu hazırlar.										
		C.1. 8. - Konuşma provası yapar.										
		C.1. 9.- Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur										
		C.1. 10.- Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır										
		C.1. 11.- Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.										
		C.1. 12.- Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar.										
		C.1. 13.- Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.										
		C.1. 14.- Konuşmasında önemli noktaları vurgulayan ve konuşmayı takip etmeyi kolaylaştıran ifadeler kullanır.										
		C.1. 15.- Konuşmasını etkili bir biçimde sonlandırır										
		C.1. 16.- Konuşmasında süreyi verimli kullanır.										
		C.1. 17.- Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır										
		C.2. 1.- Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır.										
		C.2. 2.- Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder.										
		C.2. 3.- Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder										
		C.2. 4.- Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler.										
		C.2. 5.- Dinlediklerini özetler.										
		C.2. 6.- Dinlediklerini ön bilgileriyle karşılaştırır.										
		C.2. 7.- Dinlediği konuşmanın tutarlılığını sorgular.										
		C.2. 8.- Dinlediği konuşmada öne sürülen düşüncelerin dayanaklarının geçerliliğini sorgular.										
		MEKTUP - E-POSTA										
	O K U M A	A.4.1.- Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder										
		A.4.2.- Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler.										
		A.4.3.- Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.										
		A.4.4.- Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler.										
		A.4.5.- Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler.										
		A.4.6.- Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.										
		A.4.7.- Metnin üslup özelliklerini belirler.										
		A.4.8.- Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.										
		A.4.9.- Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.										
		A.4.10.- Metinde yazarın bakış açısını belirler.										
		A.4.11.- Metinde fikrî, felsefi veya siyasi akım, gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir.										
		A.4.12.- Metni yorumlar.										
		A.4.13.- Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.										
		A.4.14.- Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.										
		A.4.15.- Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.										
		B.1.- Farklı türlerde metinler yazar.										
		B.2.- Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.										

MEKTUP - E-POSTA	YAZMA	B.3.- Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.										
		B.4.- Yazacağı metni planlar.										
		B.5.- Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.										
		B.6.- Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.										
		B.7.- İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.										
		B.8.- Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.										
		B.9.- Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.										
		B.10.- Yazdığı metni gözden geçirir.										
		B.11.- Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.										
		B.12.- Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.										
	SÖZLÜ İLETİŞİM	C.1. 1.- İletişim sürecini oluşturan ögeleri ve iletişimde dilin önemini belirler.										
		C.1. 2.- Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.										
		C.1. 3.- Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar.										
		C.1. 4.- Konuşma metnini planlar										
		C.1. 5.- Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar.										
		C.1. 6.- Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.										
		C.1. 7. - Konuşmasına uygun sunu hazırlar.										
		C.1. 8. - Konuşma provası yapar.										
		C.1. 9.- Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur										
		C.1. 10.- Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır										
		C.1. 11.- Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.										
		C.1. 12.- Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar.										
		C.1. 13.- Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.										
		C.1. 14.- Konuşmasında önemli noktaları vurgulayan ve konuşmayı takip etmeyi kolaylaştıran ifadeler kullanır.										
		C.1. 15.- Konuşmasını etkili bir biçimde sonlandırır										
		C.1. 16.- Konuşmasında süreyi verimli kullanır.										
		C.1. 17.- Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır										
		C.2. 1.- Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır.										
		C.2. 2.- Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder.										
		C.2. 3.- Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder.										
		C.2. 4.- Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler.										
		C.2. 5.- Dinlediklerini özetler.										
		C.2. 6.- Dinlediklerini ön bilgileriyle karşılaştırır.										
		C.2. 7.- Dinlediği konuşmanın tutarlılığını sorgular.										
		C.2. 8.- Dinlediği konuşmada öne sürülen düşüncelerin dayanaklarının geçerliliğini sorgular.										
		GÜNLÜK - E-BLOG										
GÜNLÜK	OKUMA	A.4.1.- Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder										
		A.4.2.- Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler.										
		A.4.3.- Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.										
		A.4.4.- Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler.										
		A.4.5.- Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler.										
		A.4.6.- Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.										
		A.4.7.- Metnin üslup özelliklerini belirler.										
		A.4.8.- Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.										
		A.4.9.- Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.										
		A.4.10.- Metinde yazarın bakış açısını belirler.										

- E - B L O G		A.4.11.- Metinde fikrî, felsefi veya siyasi akım, gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir.											
		A.4.12.- Metni yorumlar.											
		A.4.13.- Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.											
		A.4.14.- Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.											
		A.4.15.- Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.											
	Y A Z M A	B.1.- Farklı türlerde metinler yazar.											
		B.2.- Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.											
		B.3.- Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.											
		TOPLAM SORU SAYISI		**10**	**10**	**10**	**10**	**10**	**10**	**10**	**10**	**10**	**10**