TDE 11. SINIF

ÜNİTE	**BECERİ ALANI**	***KAZANIMLAR***	***1. SINAV***										***2. SINAV***									
			SENARYO 1	SENARYO 2	SENARYO 3	SENARYO 4	SENARYO 5	SENARYO 6	SENARYO 7	SENARYO 8	SENARYO 9	SENARYO 10		SENARYO 1	SENARYO 2	SENARYO 3	SENARYO 4	SENARYO 5	SENARYO 6	SENARYO 7	SENARYO 8	SENARYO 9	SENARYO 10
MAKALE	O K U M A	***MAKALE***																					
		A.4.1.- Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder																					
		A.4.2.- Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler.																					
		A.4.3.- Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.																					
		A.4.4.- Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler.																					
		A.4.5.- Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler.																					
		A.4.6.- Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.																					
		A.4.7.- Metnin üslup özelliklerini belirler.																					
		A.4.8.- Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.																					
		A.4.9.- Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.																					
		A.4.10.- Metinde yazarın bakış açısını belirler.																					
		A.4.11.- Metinde fikrî, felsefi veya siyasi akım, gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir.																					
		A.4.12.- Metni yorumlar.																					
		A.4.13.- Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.																					
		A.4.14.- Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.																					
		A.4.15.- Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.																					
	Y A Z M A	B.1. - Farklı türlerde metinler yazar.																					
		B.2. - Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.																					
		B.3. - Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.																					
		B.4. - Yazacağı metni planlar.																					
		B.5. - Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.																					
		B.6. - Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.																					
		B.7. - İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.																					
		B.8.- Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.																					
		B.9.- Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.																					
		B.10.- Yazdığı metni gözden geçirir.																					
		B.11. - Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.																					
		B.12.- Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.																					
	S Ö Z L Ü İ L E T	C.1. 1. - İletişim sürecini oluşturan ögeleri ve iletişimde dilin önemini belirler.																					
		C.1. 2.- Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.																					
		C.1. 3. - Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar.																					
		C.1. 4- . Konuşma metnini planlar.																					
		C.1. 5.- Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar.																					
		C.1. 6.- Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.																					
		C.1. 7. - Konuşmasına uygun sunu hazırlar.																					
		C.1. 8. - Konuşma provası yapar.																					
		C.1. 9. - Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur																					
		C.1. 10. - Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır																					
		C.1. 11.- Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.																					
		C.1. 12. - Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar.																					
		C.1. 13.- Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.																					
		C.1. 14.- Konuşmasında önemli noktaları vurgulayan ve konuşmayı takip etmeyi kolaylaştıran ifadeler kullanır.																					
		C.1. 15. - Konuşmasını etkili bir biçimde sonlandırır																					

	İŞİM	C.1. 16. - Konuşmasında süreyi verimli kullanır.																				
		C.1. 17. - Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır																				
		C.2. 1.- Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır.																				
		C.2. 2.- Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder.																				
		C.2. 3.- Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder																				
		C.2. 4.- Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler.																				
		C.2. 5. - Dinlediklerini özetler.																				
		C.2. 6.- Dinlediklerini ön bilgileriyle karşılaştırır.																				
		C.2. 7.- Dinlediği konuşmanın tutarlılığını sorgular.																				
		C.2. 8.- Dinlediği konuşmada öne sürülen düşüncelerin dayanaklarının geçerliliğini sorgular.																				
		Sohbet-Fıkra																				
SOHBET - FIKRA	OKUMA	A.4.1.- Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder		1		1					1											
		A.4.2.- Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler.	1		1					1												
		A.4.3.- Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.		1																		
		A.4.4.- Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler.				1			1			1										
		A.4.5.- Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler.					1				1											
		A.4.6.- Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.																				
		A.4.7.- Metnin üslup özelliklerini belirler.			1																	
		A.4.8.- Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.						1														
		A.4.9.- Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.							1													
		A.4.10.- Metinde yazarın bakış açısını belirler.					1															
		A.4.11.- Metinde fikrî, felsefi veya siyasi akım, gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir.								1												
		A.4.12.- Metni yorumlar.						1														
		A.4.13.- Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.				1						1										
		A.4.14.- Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	1																			
		A.4.15.- Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2										
	YAZMA	B.1. - Farklı türlerde metinler yazar.																				
		B.2. - Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.																				
		B.3. - Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.																				
		B.4. - Yazacağı metni planlar.																				
		B.5. - Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.																				
		B.6. - Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.																				
		B.7. - İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.																				
		B.8.- Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.																				
		B.9.- Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.																				
		B.10.- Yazdığı metni gözden geçirir.																				
		B.11. - Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.																				
		B.12.- Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.																				
	SÖZLÜ İ	C.1. 1. - İletişim sürecini oluşturan ögeleri ve iletişimde dilin önemini belirler.																				
		C.1. 2.- Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.																				
		C.1. 3. - Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar.																				
		C.1. 4- . Konuşma metnini planlar.																				
		C.1. 5.- Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar.																				
		C.1. 6.- Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.																				
		C.1. 7. - Konuşmasına uygun sunu hazırlar.																				
		C.1. 8. - Konuşma provası yapar.																				
		C.1. 9. - Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur																				
		C.1. 10. - Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır																				
		C.1. 11.- Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.																				
		C.1. 12. - Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar.																				
		C.1. 13.- Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.																				

	LETİŞİM	C.1. 14.- Konuşmasında önemli noktaları vurgulayan ve konuşmayı takip etmeyi kolaylaştıran ifadeler kullanır.																				
		C.1. 15. - Konuşmasını etkili bir biçimde sonlandırır																				
		C.1. 16. - Konuşmasında süreyi verimli kullanır.																				
		C.1. 17. - Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır																				
		C.2. 1.- Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır.																				
		C.2. 2.- Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder.																				
		C.2. 3.- Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder																				
		C.2. 4.- Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler.																				
		C.2. 5. - Dinlediklerini özetler.																				
		C.2. 6.- Dinlediklerini ön bilgileriyle karşılaştırır.																				
		C.2. 7.- Dinlediği konuşmanın tutarlılığını sorgular.																				
		C.2. 8.- Dinlediği konuşmada öne sürülen düşüncelerin dayanaklarının geçerliliğini sorgular.																				
		ROMAN																				
ROMAN	OKUMA	A.2.1.- Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.		***1***		***1***	***1***		***1***	***1***		***1***			***1***				***1***				***1***
		A.2.2.- Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.	***1***		***1***	***1***		***1***						***1***							***1***		
		A.2.3.- Metnin tema ve konusunu belirler.		***1***			***1***				***1***	***1***						***1***					
		A.2.4.- Metindeki çatışmaları belirler.	***1***			***1***		***1***		***1***										***1***			
		A.2.5.- Metnin olay örgüsünü belirler.			***1***				***1***			***1***			***1***							***1***	
		A.2.6.- Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.	***1***				***1***				***1***						***1***						
		A.2.7.- Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.			***1***				***1***							***1***					***1***		
		A.2.8.- Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.		***1***		***1***		***1***				***1***						***1***					
		A.2.9.- Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.	***1***				***1***			***1***				***1***									
		A.2.10.- Metnin üslup özelliklerini belirler.			***1***			***1***			***1***						***1***			***1***			
		A.2.11.- Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.		***1***						***1***				***1***	***1***	***1***							
		A.2.12.- Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.				***1***			***1***		***1***												***1***
		A.2.13.- Metni yorumlar.		***1***			***1***			***1***	***1***	***1***							***1***			***1***	
		A.2.14.- Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.			***1***				***1***														
		A.2.15.- Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	***1***					***1***								***1***							
		A.2.16.- Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	***1***	***1***	***1***	***1***	***1***	***1***	***1***	***1***	***1***	***1***											
	YAZMA	B.1. - Farklı türlerde metinler yazar.																					
		B.2. - Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.																					
		B.3. - Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.																					
		B.4. - Yazacağı metni planlar.																					
		B.5. - Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.																					
		B.6. - Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.																					
		B.7. - İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.																					
		B.8.- Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.																					
		B.9.- Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.																					
		B.10.- Yazdığı metni gözden geçirir.																					
		B.11. - Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.																					
		B.12.- Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.																					
	SÖZ	C.1. 1. - İletişim sürecini oluşturan ögeleri ve iletişimde dilin önemini belirler.																					
		C.1. 2.- Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.																					
		C.1. 3. - Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar.																					
		C.1. 4- . Konuşma metnini planlar.																					
		C.1. 5.- Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar.																					
		C.1. 6.- Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.																					
		C.1. 7. - Konuşmasına uygun sunu hazırlar.																					
		C.1. 8. - Konuşma provası yapar.																					
		C.1. 9. - Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur																					

	L Ü İ L E T İ Ş İ M	C.1. 10. - Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır																				
		C.1. 11.- Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.																				
		C.1. 12. - Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar.																				
		C.1. 13.- Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.																				
		C.1. 14.- Konuşmasında önemli noktaları vurgulayan ve konuşmayı takip etmeyi kolaylaştıran ifadeler kullanır.																				
		C.1. 15. - Konuşmasını etkili bir biçimde sonlandırır																				
		C.1. 16. - Konuşmasında süreyi verimli kullanır.																				
		C.1. 17. - Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır																				
		C.2. 1.- Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır.																				
		C.2. 2.- Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder.																				
		C.2. 3.- Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder																				
		C.2. 4.- Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler.																				
		C.2. 5. - Dinlediklerini özetler.																				
		C.2. 6.- Dinlediklerini ön bilgileriyle karşılaştırır.																				
		C.2. 7.- Dinlediği konuşmanın tutarlılığını sorgular.																				
		C.2. 8.- Dinlediği konuşmada öne sürülen düşüncelerin dayanaklarının geçerliliğini sorgular.																				
		TİYATRO																				
T İ Y A T R O	O K U M A	A.3.1.- Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.											***1***	***1***		***1***			***1***		***1***	***1***
		A.3.2.- Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler.											***1***			***1***		***1***		***1***	***1***	
		A.3.3.- Metnin tema ve konusunu belirler.												***1***			***1***					
		A.3.4.- Metindeki çatışmaları belirler.												***1***				***1***			***1***	
		A.3.5.- Metindeki olay örgüsünü belirler.																***1***		***1***		
		A.3.6.- Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.											***1***				***1***					
		A.3.7.- Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler													***1***				***1***			***1***
		A.3.8.- Metnin dil, üslup ve anlatım/sunum özelliklerini belirler																				
		A.3.9.- Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.												***1***			***1***		***1***			
		A.3.10.- Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.													***1***							***1***
		A.3.11.- Metni yorumlar.														***1***	***1***			***1***		
		A.3.12.- Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.													***1***			***1***				
		A.3.13.- Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.											***1***		***1***	***1***			***1***	***1***	***1***	***1***
		A.3.14.- Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.											***3***	***3***	***3***	***3***	***3***	***3***	***3***	***3***	***3***	***3***
	Y A Z M A	B.1. - Farklı türlerde metinler yazar.																				
		B.2. - Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.																				
		B.3. - Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.																				
		B.4. - Yazacağı metni planlar.																				
		B.5. - Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.																				
		B.6. - Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.																				
		B.7. - İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.																				
		B.8.- Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.																				
		B.9.- Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.																				
		B.10.- Yazdığı metni gözden geçirir.																				
		B.11. - Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.																				
		B.12.- Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.																				
	S	C.1. 1. - İletişim sürecini oluşturan ögeleri ve iletişimde dilin önemini belirler.																				
		C.1. 2.- Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.																				
		C.1. 3. - Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar.																				
		C.1. 4- . Konuşma metnini planlar.																				
		C.1. 5.- Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar.																				
		C.1. 6.- Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.																				
		C.1. 7. - Konuşmasına uygun sunu hazırlar.																				

	Ö Z L Ü İ L E T İ Ş İ M	C.1. 8. - Konuşma provası yapar.																				
		C.1. 9. - Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur																				
		C.1. 10. - Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır																				
		C.1. 11.- Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.																				
		C.1. 12. - Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar.																				
		C.1. 13.- Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.																				
		C.1. 14.- Konuşmasında önemli noktaları vurgulayan ve konuşmayı takip etmeyi kolaylaştıran ifadeler kullanır.																				
		C.1. 15. - Konuşmasını etkili bir biçimde sonlandırır																				
		C.1. 16. - Konuşmasında süreyi verimli kullanır.																				
		C.1. 17. - Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır																				
		C.2. 1.- Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır.																				
		C.2. 2.- Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder.																				
		C.2. 3.- Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder																				
		C.2. 4.- Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler.																				
		C.2. 5. - Dinlediklerini özetler.																				
		C.2. 6.- Dinlediklerini ön bilgileriyle karşılaştırır.																				
		C.2. 7.- Dinlediği konuşmanın tutarlılığını sorgular.																				
		C.2. 8.- Dinlediği konuşmada öne sürülen düşüncelerin dayanaklarının geçerliliğini sorgular.																				
		ELEŞTİRİ																				
E L E Ş T İ R İ	O K U M A	A.4.1.- Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder																				
		A.4.2.- Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler.														***1***						
		A.4.3.- Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.																				
		A.4.4.- Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler.																				
		A.4.5.- Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler.																				
		A.4.6.- Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.																				
		A.4.7.- Metnin üslup özelliklerini belirler.																				
		A.4.8.- Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.																				
		A.4.9.- Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.																				
		A.4.10.- Metinde yazarın bakış açısını belirler.																				
		A.4.11.- Metinde fikrî, felsefi veya siyasi akım, gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir.																				
		A.4.12.- Metni yorumlar.																				
		A.4.13.- Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.																	***1***			
		A.4.14.- Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.															***1***					
		A.4.15.- Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.																				
	Y A Z M A	B.1. - Farklı türlerde metinler yazar.																				
		B.2. - Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.																				
		B.3. - Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.																				
		B.4. - Yazacağı metni planlar.																				
		B.5. - Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.																				
		B.6. - Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.																				
		B.7. - İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.																				
		B.8.- Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.																				
		B.9.- Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.																				
		B.10.- Yazdığı metni gözden geçirir.																				
		B.11. - Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.																				
		B.12.- Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.																				
		C.1. 1. - İletişim sürecini oluşturan ögeleri ve iletişimde dilin önemini belirler.																				
		C.1. 2.- Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.																				
		C.1. 3. - Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar.																				
		C.1. 4- . Konuşma metnini planlar.																				

		C.1. 5.- Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar.																				
		C.1. 6.- Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.																				
	S	C.1. 7. - Konuşmasına uygun sunu hazırlar.																				
	Ö	C.1. 8. - Konuşma provası yapar.																				
	Z	C.1. 9. - Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur																				
	L	C.1. 10. - Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır																				
	Ü	C.1. 11.- Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.																				
		C.1. 12. - Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar.																				
	İ	C.1. 13.- Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.																				
	L																					
	E	C.1. 14.- Konuşmasında önemli noktaları vurgulayan ve konuşmayı takip etmeyi kolaylaştıran ifadeler kullanır.																				
	T	C.1. 15. - Konuşmasını etkili bir biçimde sonlandırır																				
	İ	C.1. 16. - Konuşmasında süreyi verimli kullanır.																				
	Ş	C.1. 17. - Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır																				
	İ	C.2. 1.- Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır.																				
	M	C.2. 2.- Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder.																				
		C.2. 3.- Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder																				
		C.2. 4.- Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler.																				
		C.2. 5. - Dinlediklerini özetler.																				
		C.2. 6.- Dinlediklerini ön bilgileriyle karşılaştırır.																				
		C.2. 7.- Dinlediği konuşmanın tutarlılığını sorgular.																				
		C.2. 8.- Dinlediği konuşmada öne sürülen düşüncelerin dayanaklarının geçerliliğini sorgular.																				
		MÜLAKAT - RÖPORTAJ																				
		A.4.1.- Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder																				
		A.4.2.- Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler.															1					
		A.4.3.- Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.																				
		A.4.4.- Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler.																	1			
		A.4.5.- Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler.																				1
	O	A.4.6.- Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.																				
	K	A.4.7.- Metnin üslup özelliklerini belirler.																				
	U	A.4.8.- Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.																				
	M	A.4.9.- Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.																				
	A	A.4.10.- Metinde yazarın bakış açısını belirler.																				
		A.4.11.- Metinde fikrî, felsefi veya siyasi akım, gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir.																				
		A.4.12.- Metni yorumlar.																				
		A.4.13.- Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.																				
		A.4.14.- Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.																			1	
		A.4.15.- Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.																				
		B.1. - Farklı türlerde metinler yazar.																				
		B.2. - Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.																				
		B.3. - Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.																				
		B.4. - Yazacağı metni planlar.																				
	Y	B.5. - Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.																				
	A	B.6. - Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.																				
	Z	B.7. - İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.																				
	M	B.8.- Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.																				
	A	B.9.- Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.																				
		B.10.- Yazdığı metni gözden geçirir.																				
		B.11. - Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.																				
		B.12.- Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.																				
M		C.1. 1. - İletişim sürecini oluşturan ögeleri ve iletişimde dilin önemini belirler.																				
Ü																						
L																						
A																						
K																						
A																						
T																						
-																						
R																						

RÖPORTAJ	SÖZLÜ İLETİŞİM	C.1. 2.- Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.																				
		C.1. 3. - Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar.																				
		C.1. 4- . Konuşma metnini planlar.																				
		C.1. 5.- Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar.																				
		C.1. 6.- Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.																				
		C.1. 7. - Konuşmasına uygun sunu hazırlar.																				
		C.1. 8. - Konuşma provası yapar.																				
		C.1. 9. - Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur																				
		C.1. 10. - Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır																				
		C.1. 11.- Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.																				
		C.1. 12. - Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar.																				
		C.1. 13.- Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.																				
		C.1. 14.- Konuşmasında önemli noktaları vurgulayan ve konuşmayı takip etmeyi kolaylaştıran ifadeler kullanır.																				
		C.1. 15. - Konuşmasını etkili bir biçimde sonlandırır																				
		C.1. 16. - Konuşmasında süreyi verimli kullanır.																				
		C.1. 17. - Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır																				
		C.2. 1.- Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır.																				
		C.2. 2.- Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder.																				
		C.2. 3.- Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder																				
		C.2. 4.- Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler.																				
		C.2. 5. - Dinlediklerini özetler.																				
		C.2. 6.- Dinlediklerini ön bilgileriyle karşılaştırır.																				
		C.2. 7.- Dinlediği konuşmanın tutarlılığını sorgular.																				
		C.2. 8.- Dinlediği konuşmada öne sürülen düşüncelerin dayanaklarının geçerliliğini sorgular.																				
		TOPLAM SORU SAYISI	***10***	***10***	***10***	***11***	***10***	***10***	***10***	***10***	***10***	***10***		***10***	***10***	***10***	***10***	***10***	***10***	***10***	***10***	***10***	***10***